PQ
6184
C45
t.10

3 1761 06742122 2

SUAREZ
RECIADOS 48
MADRID

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/laverdaderapoes00ceja

ÍNDICE GENERAL

DE

LA VERDADERA POESIA CASTELLANA

FLORESTA DE LA ANTIGUA LIRICA POPULAR

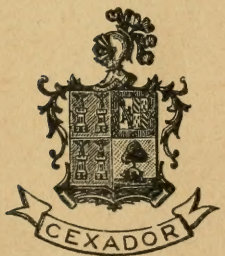
RECOGIDA Y ESTUDIADA

POR

D. JULIO CEJADOR Y FRAUCA

CATEDRÁTICO DE LENGUA Y LITERATURA LATINAS
EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL

(Primera edición)



330685
26. 8. 36.

MADRID
GRÁFICAS NACIONAL
Abascal, 4.—Tel. 32671
1930

PQ
6184
C45
t.10

Contenido de este tomo

Págs.

Indice de materias de la Floresta..... 6

Indice alfabético del primer verso de las composiciones insertas en la Floresta..... 9

«La verdadera poesía castellana» (algunos extractos de juicios críticos)..... 85

Indice de materias de la Floresta

	Tomo	Págs.
DEDICATORIA	I	5
PRÓLOGO	I	7
SECCIÓN I:		
Villancico simple	I	23
Bisílabos	I	62
Trisílabos	I	63
Cuadrisílabos	I	63, 79
Pentasílabos	I	64, 79
Hexasílabos	I	64, 80
Heptasílabos	I	65, 85
Octosílabos	I	65, 86
Eneasílabos	I	66, 101
Decasílabos	I	67, 105
Endecasílabos	I	68, 107
Dodecasílabos	I	69, 108
Pareados	I	78
Pareados desiguales trocaicos o de ritmo descendente	I	108
Pareados desiguales yámbicos o de ritmo ascendente	I	135
Tercetos	I	160
Versos iguales	I	161
Versos en ritmo ascendente	I	181
Cuartetos o cuartetas	I	190
Cuartetas octosilábicas	I	191
Cuartetas exasilábicas	I	214
Ritmo descendente. Seguidillas	I	223
Otras cuartetas	I	245
Quintillas	I	270

	Tomo	Págs.
Sextas	I	274
Séptimas	I	277
Octavas	I	280
Novenas	I	285
Décimas	I	290
Undécimas	I	293
Duodécimas	I	295
De trece versos	I	297
De catorce versos	I	297
De quince versos	I	299
De diez y nueve versos	I	300
De treinta y tres versos	I	301
SECCIÓN II :		
Coplas	II	5
Coplas iguales	II	9
Coplas desiguales	II	128
SECCIÓN III :		
Romances	II	168
SECCIÓN IV :		
Villancico con coplas	II	233
SECCIÓN V :		
Villancico complejo o con vuelta	III	5
SECCIÓN VI :		
Villancico con coplas y estribillo	IV	5
INTRODUCCIÓN a la *Hist. crítica de la ant. lírica popular* :	V	5
I.—*Los orígenes*	V	19
II.—*Lírica provenzal, francesa e italiana*	V	59
III.—*Hasta el siglo XIV. Lírica galaicoportuguesa*	V	97
IV.—*El siglo XIV. Relaciones con Portugal*	V	134
V.—*La lírica galaicoportuguesa en Castilla*	V	183
VI.—*El siglo XV*	V	197
VII.—*El siglo XVI. Orígenes del teatro y de la bucólica*	V	219

	Tomo	Págs.
VIII.—*La lírica en el siglo XVI, la popular y la italoclásica*....	V	236
IX.—*Crítica de la lírica culta*.....	V	250
X.—*La lírica popular y su triunfo*	V	293
SECCIÓN VI *(continuación)*:		
Villancico con coplas y estribillo.....	VI	5
Idem íd. íd.....	VII	5
Idem íd. íd.....	VIII	5
Idem íd. íd.....	IX	5
ENSALADA *y otras misceláneas*.....	IX	138
MSS. DE LA BIBL. DE MEDINACELI.....	IX	276
BIBLIOGRAFÍA *de la lírica popular castellana*.....	IX	301
OBRAS *de D. Julio Cejador y Frauca*.	IX	317

Indice alfabético del primer verso de las composiciones insertas en la Floresta

---

Abajad, marido, las sienes ; núm. 2123, t. IV.
Abaja los ojos, casada ; núm. 1527, t. III.
¡Abalas, ábalas, ala! ; núm. 1528, t. III.
¡Abalas !, que prendadas iban ; núm. 133, t. I.
Aba los tus ojos ; núm. 2124, t. IV.
¡Abate, ábate ! ; núm. 618, t. I.
Abejicas me pica, madre ; núm. 134, t. I.
A Belén, zagales ; núms. 1223, 1341, t. II ; 2125, t. IV.
A Blas ha muerto María ; núm. 1529, t. III.
Abrasme, Magdalenica ; núm. 1125, t. II.
Abrime, Menguilla ; núm. 2126, t. IV.
Abrime, señora, que he miedo ; núm. 2127, t. IV.
Aburramos la majada ; núm. 1530, t. III.
Abúrrete, zagal ; núm. 428, t. I.
Acabemos el baile con esto ; núm. 912, t. I.
¡A cara de rosa ! ; núm. 1224, t. II.
¡A Garillejo, hao! ; núm. 1531, t. III.
A cazar pajaricos ; núm. 2128, t. IV.
A caza va el caballero ; núm. 3423, t. IX.
A coger amapolas ; núm. 820, t. I.
A coger el trébol, damas ; núm. 2129, t. IV.
A coger flores, pastores ; núm. 2130, t. IV.
Acordaos de mí, señora ; núm. 1126, t. II.
Acordaos que morirés ; núm. 1532, t. III.
A cualquiera gentil dama ; núm. 2131, t. IV.
¡A de la venta del mundo! ; núm. 1490, t. II.
¡A, del ejido ! ; núm. 1225, t. II.
A Diego Moreno ha sido ; núm. 2132, t. IV.
Adiós, adiós, buen amor ; núm. 1533, t. III.
Adoleceos de mi mal ; núm. 2133, t. IV.

Adonde iré ; núm. 619, t. I.
A dondequiera que esté ; núm. 2134, t. IV.
¿Adónde tienes las mientes ; núm. 1342, t. II.
Adoren los hombres ; núm. 1534, t. III.
Adurmióseme mi lindo amor ; núm. 2135, t. IV.
A entrambos nos está bien ;núm. 2136, t. IV.
A este pobre romero ; núm. 2137, t. IV.
A fe, pensamiento, a fe ; núm. 2138, t. IV.
¡ Afuera, afuera ! ; núm. 913, t. I.
¡ Afuera ! consejos vanos ; núm. 1127, t. II.
¡ A galana, cara de rosa ! ; núm. 1128, t. II.
¡A galana del rebozo! ; núm. 2139, t. IV.
¡A galán apasionado! ; núms. 2140, 2141, t. IV.
¡A galanas! no os caséis ; núm. 2142, t. IV.
¡A, galán disimulado! ; núm. 2143, t. IV.
Agasájate, Pascual ; núm. 669, t. I.
Agora que es Dios hombre ; núm. 1535, t. III.
¿Agora que sé de amor ; núm. 1536, t. III.
Agora que soy niña ; núm. 3487, t. IX.
Agora quiero contar ; núm. 1129, t. II.
Agua, Dios de los cristianos ; núm. 1537, t. III.
Aguardan a mí ; núm. 418, t. I.
Aguas vierten los ojos ; núm. 1130, t. II.
Aguila, que vas volando ; núm. 2144, t. IV.
Agujita, ¿qué sabes hacer? ; núm. 158, t. I.
Agúzmelo, tamborilero ; núm. 481, t. I.
¡A, hermosa ; núms. 2145, 2146, t. IV ; 3488, t. IX.
Ahora sí, Pacho mío ; núm. 1226, t. II.
Airado va el gentil hombre ; núm. 1273, t. II.
Airecillos de Belén ; núm. 1538, t. III.
Aires de mi tierra ; núm. 821, t. I.
Aires lisonjeros ; núm. 1087, t. I.
Aire y donaire ; núm. 2147, t. IV.
A Juanito el de Isabel ; núm. 2148, t. IV.
Ala, ala, ala ; núm. 2149, t. IV.
Alabasteisos, caballero ; núm. 1539, t. III.
A la boda de gasipar ; núm. 2150, t. IV.
¡ A la china gala ; núm. 5, t. I.
A la Chiribirivuela ; núm. 2151, t. IV.
A la dana dina ; núm. 2152, t. IV.
A la dina dana ; núm. 1540, t. III.
A la dina dana, a la dana dina ; núm. 2153, t. IV.
A la espigaderuela linda ; núm. 2154, t. IV.
A la Esposa divina ; núm. 1541, t. III.
A la fe, Gil, ya no puedo ; núm. 2155, t. IV.

A la feria, galanes ; núm. 2156, t. IV.
A la florecita ; núm. 2157, t. IV.
A la gala de la madrina ; núm. 2158, t. IV.
¡A la gala de la panadera! ; núm. 914, t. I.
A la gala del zagal ; núm. 513, t. I.
¡Ala! gitanillas hermosas ; núm. 2159, t. IV.
¡A la guerra! ; núm. 1542, t. III.
A la guerra me lleva ; núm. 822, t. I.
A la guerra tocan ; núm. 1543, t. III.
A la guerra van mis ojos ; núm. 563, t. I.
Al alba venid, buen amigo ; núm. 1544, t. III.
Al albor, al albor, ruiseñores ; núm. 2160, t. IV.
A la malcasada ; núms. 774, t. I ; 1343, t. II ; 2161, tomo IV.
Alamicos del prado ; núm. 1545, t. III.
¡A la miel de los deleites ; núm. 1491, t. II.
A la mi fe, Bras ; núm. 2162, t. IV.
A la mi fe, Gil, no puedo ; núm. 2163, t. IV.
Alamillos verdes ; núm. 1131, t. II.
Al amor quiero vencer ; núm. 1546, t. III.
Al amor y a la fortuna ; núm. 247, t. I.
Alamos del prado ; núms. 2164, 2165, t. IV.
A la parida hermosa ; núm. 3424, t. IX.
A la puerta está llamando ; núm. 1274, t. II.
A la puerta está Pelayo ; núm. 208, t. I.
A la puerta llaman ; núm. 2166, t. IV.
A la puerta puestos ; núm. 2167, t. IV.
¡Ala! que sois como un oro ; núm. 2168, t. IV.
A las doce va por vino ; núm. 915, t. I.
A la sierra viene ; núm. 3489, t. IX.
A las mozas Dios que las guarde ; núm. 2169, t. IV.
A las mozas porque son mozas ; núm. 2170, t. IV.
A la sombra de mis cabellos ; núms. 2171, 2172, t. IV.
A las puertas de nuestros amos ; núm. 2173, t. IV.
¡A, las señoras hermosas! ; núm. 2174, t. IV.
A la tierra baja el cielo ; núm. 3425, t. IX.
A la verde, verde ; núm. 1547, t. III.
A la villa voy ; núms. 1132, t. II ; 2175, 2176, t. IV.
A la viña, viñadores ; núms. 1548, t. III ; 2177, t. IV.
¡Ala, zagala ; núm. 1227, t. II.
A la zamalandrana, hermana ; núm. 482, t. I.
Al baile, zagalas ; núm. 2178, t. IV.
Albricias pido ; núms. 620, t. I ; 2179, t. IV.
Al cabo de los años mil ; núm. 2180, t. IV.
Alcalá de Henares ; núm. 1061, t. I.

Alcaldito só de Belén ; núm. 2181, t. IV.
Al campo te desafía ; núm. 1549, t. III.
Al cantar de las aves ; núms. 1031, t. I ; 3490, t. IX.
Al casamiento de Fabio ; núm. 3426, t. IX.
¡Al cedaz, cedaz! ; núm. 1344, t. II.
Alcé los ojos mirando ; núms. 1133, 1345, t. II.
Alcé los ojos por veros ; núm. 670, t. I.
Alcé mis ojos y vi ; núm. 2182, t. IV.
Al compás que repica Antón ; núm. 2183, t. IV.
Al cura que aquí tenemos ; núm. 2184, t. IV.
Al chiquito donoso y bonito ; núm. 2185, t. IV.
Al dolor de mi cuidado ; núm. 1550, t. III.
Alegraos, males esquivos ; núm. 1551, t. III.
Alegraos, pastores ; núm. 1552, t. III.
Alegremos al Niño ; núm. 3427, t. IX.
Alegres mudanzas previenen festivas ; núm. 3428, tomo IX.
Alegrías, alegrías ; núm. 1553, t. III.
Alegría, zagales ; núm. 1554 ; t. III.
Alegrita me vine ; núm. 823, t. I.
Al espejo se toca ; núm. 824, t. I.
Al esquilmo, ganaderos ; núm. 1555, t. III.
Alguno piensa ; núm. 2186, t. IV.
Al ladrón, al ladrón, señores ; núm. 2187, t. IV.
Alma, a tu pecho me voy ; núm. 2188, t. IV.
Alma mía, entre quedo ; núm. 2189, t. IV.
Alma mía, tomad amor ; núm. 2190, t. IV.
Alma ¿qué quieres de mí? ; núm. 1134, t. II.
Al más avisado ; núm. 2191, t. IV.
Alma, tu mal tiene cura ; núm. 2192, t. IV.
Al molino del amor ; núm. 3429, t. IX.
Almoneda se pregona ; núm. 2193, t. IV.
Al monte de Burgos ; núm. 3430, t. IX.
Al niño Dios vi ; núm. 2194, t. IV.
Al Niño sagrado ; núm. 2195, t. IV.
A los baños del amor ; núm. 1556, t. III.
A los cielos humildes ; núm. 2196, t. IV.
A los ojos que miráis ; núm. 2197, t. IV.
A los que amores se tienen ; núm. 2198, t. IV.
A los verdes prados ; núm. 1557, t. III.
A los viejos engreídos ; núm. 1558, t. III.
Al parto de la Zagala ; núm. 2199, t. IV.
Al pasar del arroyo ; núms. 825, t. I ; 1135, t. II.
Al revuelo de una garza ; núm. 2200, t. IV.
Al Señor crucificado ; núm. 1346, t. II.

Alba estaba la peña ; núm. 1559, t. III.
Alta mar esquiva ; núm. 2201, t. IV.
Alta Reina soberana ; núm. 1560, t. III.
Al tu amor, Juanica ; núm. 2202, t. IV.
Al val de Fuente Ovejuna ; núm. 3431, t. IX.
Al villano que le dan ; núm. 2203, t. IV.
Al villano se lo dan ; núms. 41, t. I ; 2204, t. IV.
Al yelo nace la flor ; núm. 2205, t. IV.
Al zagal que desvelan amores ; núm. 1561, t. III.
Alza la niña los ojos ; núm. 1562, t. III.
Allá en Gargantalaolla ; núms. 1275, 1276, t. II.
Allá me tienes contigo ; núms. 514, t. I ; 1563, t. III ; 2206, t. IV.
Allá miran ojos ; núm. 2207, t. IV.
Allá se me ponga el sol ; núm. 1564, t. III.
Amadores, que adamais ; núm. 1347, t. II.
Amaina, Niño, la vela ; núm. 2208, t. IV.
Amais una linda dama ; núm. 1088, t. I.
Amantes pastorcillos ; núm. 1228, t. II.
Amantes, venid a ver ; núm. 2209, t. IV.
Amara yo una señora ; núm. 1277, t. II.
¡Amarga de mí, cuitada ; núm. 1136 t. II
Amaría navegando ; núm. 2210 t. IV.
Amar y no padecer ; núm. 2211, t. IV.
A mi enamoradito, núm. 1062, t. I.
Amiga, vete en buen hora ; núms. 2212, 2213, t. IV.
¿Amigo Antón ? ; núm. 3432, t. IX.
Amigo Mingo Dominguez ; núm. 1565, t. III.
Amigo Orozco ; núm. 393, t. I.
A mi Niño hierro ; núm. 2214, t. IV.
A mi pensamiento ; núm. 2215, t. IV.
¡Amor amargo ; núm. 386, t. I.
Amor, aunque blando hieres ; núm. 671, t. I.
Amor ciego y atrevido ; núm. 3491, t. IX.
Amor con fortuna ; núm. 2216, t. IV.
Amores, amores, amores ; núms. 916, t. I ; 2217, t. IV.
¡Amores de mis amores ; núm. 2218, t. IV.
Amores me matan, madre ; núms. 515, t. I ; 2219, tomo IV.
Amor falso, amor falso ; núm. 1566, t. III.
Amor, fortuna y ventura ; núm. 1567, t. III.
A morir por nuestra vida ; núm. 516, t. I.
Amor loco, amor loco ; núms. 429, t. I ; 1348, t. II.
Amor, niño ciego ; núm. 2220, t. IV.
Amor, no me dejes ; núms. 6, t. I ; 2221, t. IV.

Amor, no me pidas más ; núm. 2222, t. IV.
Amor por quien yo padezco ; núm. 1278, t. II.
Amor, que con gran porfía ; núm. 1568, t. III.
Amor que tan bien sirviendo ; núm. 1569, t. III.
Amor quiso cativarme ; núm. 1570, t. III.
Amor, que yo vi ; núm. 1349, t. II.
Ana, son tus ojos bellos ; núm. 2223, t. IV.
Ancha la espadita ; núm. 826, t. I.
Anda acá, Domingo, hao ; núm. 2224, t. IV.
Anda acá, Gil, al lugar ; núm. 2225, t. IV.
Anda acá, pastor ; núm. 2226, t. IV.
Andad, pasiones, andad ; núm. 2227, t. IV.
Andalo la zarabanda ; núm. 248, t. I.
Andalo, Zarabanda ; núm. 2228, t. IV.
Andallo, andallo ; núm. 401, t. I.
Andá noramala agudo ; núm. 827, t. I.
Andá, que no andais ; núm. 775, t. I.
Andar, andar ; núm. 1050, t. I.
Andar, andar, andar ; núm. 1229, t. II.
Andarán siempre mis ojos ; núms. 1350, t. II ; 1571, tomo III.
Andar, que va ; núm. 2229, t. IV.
Andar y bailar con el sonecillo ; núm. 1572, t. III.
Ande la gaita, que suena del cielo ; núm. 1230, t. II.
Andeme yo caliente ; núm. 33, t. I.
Ando enamorado ; núm. 776, t. I.
Andome en la villa ; núm. 2230, t. IV.
Andrea doña María ; núm. 2231, t. IV.
Ante me beséis ; núm. 621, t. I.
Antes me beséis ; núm. 2232, t. IV.
Antes que os conociese ; núm. 1573, t. III.
Antonilla es desposada ; núm. 2233, t. IV.
Antón y Teresa ; núm. 2234, t. IV.
¡A¡ Pabros ¿no sabéis vos ; núm. 2235, t. IV.
¡A Pabros! ¿que no sabés ; núm. 2236, t. IV.
¡A Pelayo ; núms. 1351, t. II ; 1574, t. III.
A pescar salió la niña ; núm. 828, t. I.
Aprended, flores, de mí ; núms. 672, t. I ; 2237, t. IV.
A puertas de Menga Gil ; núm. 917, t. I.
Aquejándome el dolor ; núm. 1279, t. II.
Aquel caballero ; núm. 2238, t. IV.
Aquel caballero, madre ; núms. 622, t. I ; 1575, 1576, 1577, t. III ; 2239, t. IV.
Aquel pajarillo ; núm. 1051, t. I.
Aquel pan de vida ; núm. 2242, t. IV.

Aquel pastorcico ; núm. 2243, t. IV.
Aquel pastorcico, madre ; núms. 829, t. I ; 1578, t. III.
Aquel porfiado ; núm. 623, t. I.
Aquel si viene o no viene, núms. 2244, 2245, t. IV.
Aquel zagalillo ; núm. 2246, t. IV.
Aquella buena mujer ; núm. 1352, t. II.
Aquella mora garrida ; núm. 2247, t. IV.
Aquella morena ; núm. 2248, t. IV.
Aquella morica garrida ; núm. 483, t. I.
Aquellas sierras, madre ; núm. 1579, t. III.
Aquí del valle que abrasa ; núm. 2249, t. IV.
¿A quién contaré yo mis quejas ; núm. 918, t. I.
¿A quién debo yo llamar ; núm. 2250, t. IV.
¿A quién hablaré, que os hable ; núm. 1580, t. III.
Aquí no hay ; núm. 2251, t. IV.
Arboles de las montañas ; núm. 1137, t. II.
Ardé, corazón, ardé ; núm. 1492, t. II.
Arded, corazón, arded ; núm. 42, t. I.
A repastar mi ganado ; núm. 1581, t. III.
Arreboles de la mañana ; núm. 2252, t. IV.
Arremangueme y hice colada ; núm. 505, t. I.
¡Arriba, canes, arriba ; núm. 1280, t. II.
¡Arribita, arribita ; núm. 830, t. I.
Arrimárame a ti, rosa ; núm. 249, t. I.
Arrojome las naranjicas ; núms. 919, t. I ; 3492, t. IX.
Arrojómelas y arrojéselas ; núm. 920, t. I.
Arroyo ¿en qué ha de parar ; núm. 673, t. I.
Arrullaba a la palomita ; núm. 2253, t. IV.
Aserrar, aserrar, aserrar ; núm. 1582, t. III.
A ser vuestro vengo ; núm. 1583, t. III.
Así, vida, bida bona ; núm. 451, t. I.
¡A si viene un día ; núm. 777, t. I.
Asomaos a ese buraco ; núm. 831, t. I.
A sombra de mis cabellos ; núm. 2254, t. IV.
Atan triste, cual me dejas ; núm. 674, t. I.
A tierna piedad se mueve ; núm. 2255, t. IV.
A tierras ajenas ; núms. 1584, t. III ; 2256, t. IV.
A una bota de Peralta ; núm. 1138, t. II.
A una dama he de servir ; núm. 2257, t. IV.
Aun agora se me antoja ; núm. 43, t. I.
Anagora se me antoja ; núm. 2258, t. IV.
A una picarilla adoro ; núm. 2259, t. IV.
A una pulida hornera ; núm. 2260, t. IV.
A unos ojos bellos ; núm. 2261, t. IV.

Aunque con semblante airado ; núms. 2262, 2263, tomo IV.
Aunque el campo se ve florido ; núm. 1585, t. III.
Aunque el carro se vuelva ; núms. 921, t. I ; 2264, tomo IV.
Aunque la pena de ausente ; núm. 675, t. I.
Aunque más os quiera ; núm. 2265, t. IV.
Aunque me abraso y quemo ; núm. 188, t. I.
Aunque me parto, no parto ; núm. 2266, t. IV.
Aunque me pintéis ingrata ; núm. 2267, t. IV.
Aunque me veais en tierra ajena ; núm 1493, t. II.
Aunque me véis picarico en España ; núm. 353, t. I.
Aunque me véis que descalza vengo ; núm. 1586, tomo III.
Aunque mil males me diesen ; núm. 1587, t. III.
Aunque mis ojos perdieron ; núm. 1588, t. III.
Aunque no espero gozar ; núm. 517, t. I.
Aunque pensais que me alegro ; núm. 2268, t. IV.
Aunque pensase perder ; núm. 2269, t. IV.
Aunque soy garrida en todo ; núm. 2270, t. IV.
Aunque soy morena ; núms. 778, 922, t. I.
Aunque soy morenica y prieta ; núm. 624, t. I.
Aunque soy morenita un poco ; núm. 923, t. I.
Aunque sufra gran dolor ; núm. 1589, t. III.
Ausente y desesperado ; núm. 1139, t. II.
Avecillas del aire ; núm. 1089, t. I.
A vendimiar, zagalejos ; núm. 2271, t. IV.
Aves, fuentes, flores ; núm. 1099, t. I.
A vos amo y a vos quiero ; núm. 1590, t. III.
A vos, madre gloriosa ; núm. 2272, t. IV.
A vuestro hijo y señor ; núm. 2273, t. IV.
¡Ay Aja! ¿por qué te vi? ; núm. 1591, t. III.
¡Ay, amor, cómo sois puntoso ; núm. 283, t. I.
¡Ay, Anarda, que siento ; núm. 2274, t. IV.
¡Ay, apartaos allá, mi Niño ; núm. 2275, t. IV.
Ay ay ay ; núm. 2276, t. IV.
¡Ay ay ay!, mozuela de hogaño ; núm. 924, t. I.
¡Ay, ay, ay, qué fuertes penas! ; núm. 2277, t. IV.
Ay ay ay, que rabio y muero ; núm. 3493, t. IX.
¡Ay ay ay!, tres veces ¡ay! ; núm. 1353, t. II.
¡Ay, comadre!, ando a buscar ; núm. 2278, t. IV.
¡Ay cómo tardas, amigo ! ; núm. 44, t. I.
¡Ay ! con la ganancia ; núm. 1140, t. II.
¡Ay corazón! que te mata ; núm. 2279, t. IV.
¡Ay cosa tan linda! ; núm. 1592, t. III.

¡Ay cuán linda que eres, Alba; núm. 1281, t. II.
¡Ay de la ñiguiri ñigui; núm. 2280, t. IV.
¡Ay de mi!; núm. 2283, t. IV.
¡Ay de mi ganadito; núm. 2281, t. IV.
¡Ay de mí! mas ¡ay de nos!; núm. 676, t. I.
¡Ay de mi!—Por quién?—Por vos; núm. 2282, t. IV.
¡Ay de mi, que en tierra ajena; núm. 1593, t. III.
¡Ay de mí! que la miré; núm. 677, t. I.
¡Ay Dios, qué buen día; núm. 408, t. I.
¡Ay Dios ¡quién hincase un dardo; núm. 2285, t. IV.
¡Ay dulce suspiro mío; núm. 678, t. I.
¡Ay el pastorcito!; núm. 2286, t. IV.
Ayer vino un caballero; núms. 518, t. I; 2288, t. IV.
¡Ay, fortuna; núm. 2289, t. IV.
¡Ay horas tristes; núm. 625, t. I.
¡Ay Jesús! ¡ay Señor; núm. 1494, t. II.
¡Ay larga esperanza! ¿cuándo; núm. 2290, t. IV.
¡Ay luna que reluces; núms. 1594, 1595, t. III.
¡Ay, madre, al amor; núm. 2291, t. IV.
¡Ay mi Dios!; núm. 1597, t. III.
¡Ay mi Dios! ¡ay mi Dios!; núm. 1596, t. III.
¡Ay mi Dios y quién llegara; núm. 564, t. I.
¡Ay, mi enemigo amor, enemigo amor; núm. 2287, tomo IV.
¡Ay mi querido que llora en las pajas!; núms. 1231, t. II; 1598, t. III.
¡Ay mirad, zagalejo; núm. 1354, t. II.
¡Ay ojuelos engañosos; núm. 2292, t. IV.
¡Ay ojuelos verdes!; núm. 2293, t. IV.
¡Ay!—¿Por quién?—No por vos ni por nadie; núm. 506, t. I.
¡Ay probe Juana de cuerpo garrido!; núm. 1141, tomo II.
¡Ay! que ¡ala y más ala!; núm. 2294, t. IV.
¡Ay, que con ay hay dolor; núm. 2295, t. IV.
¡Ay qué contento; núm. 372, t. I.
¡Ay que el alma se me sale!; núm. 1599, t. III.
¡Ay que el novio y la novia es bella; núm. 299, t. I.
¡Ay! que hay quien más no vive; núm. 2284, t. IV.
¡Ay que me abraso; núm. 925, t. I.
¡Ay, que me acuesto!; núm. 373, t. I.
¡Ay, que me causan el ay ay ay!; núm. 2296, t. IV.
¡Ay que me matais!; núm. 1600, t. III.
¡Ay que me muero de celos; núm. 2297, t. IV.
¡Ay, que me muero y ¡ino; núm. 2298, t. IV.

¡Ay, que no hay amor sin ay! ; núm. 1601, t. III.
¡Ay que non era ; núm. 1602, t. III.
¡Ay que non oso ; núm. 1603, t. III.
¡Ay que non sé remediarme ; núm. 1604, t. III.
¡Ay que no oso ; núms. 2299, 2300, t. IV.
¡Ay qué palabra tan buena! ; núm. 1605, t. III.
¡Ay! que para todos hay ; núm. 2301, t. IV.
¡Ay que si la mar ; núm. 832, t. I.
¡Ay que tañen en San Martín ; núm. 135, t. I.
¡Ay qué trabajo, vecina ! ; núm. 926, t. I.
¡Ay qué uso tan donoso ! ; núm. 3433, t. IX.
¡Ay que ya morir no puedo ; núm. 2302, t. IV.
¡Ay! recoja la ropa ; núm. 1606, t. III.
¡Ay Santa María ; núm. 1607 , t. III.
¡Ay terribles desengaños ! ; núm. 1071, t. I.
Ay triste de mí, que he visto ; núm. 679, t. I.
¡Ay triste de mi ventura ; núm. 565, t. I.
¡Ay triste, que vengo ; núm. 2303, t. IV.
¡Ay Virgen María ; núm. 833, t. I.
¡Ay, zagalejas, ay! ; núm. 1608, t. III.
¡Ay!, zagales, venid ; núm. 1609, t. III.

Bailad con vuestros amores ; núm. 454, t. I.
Bailad en el corro, mozuelas ; núm. 927, t. I.
Bailad en la fiesta, zagales ; núm. 3494, t. IX.
Bailan las serranas ; núm. 1610, t. III.
Bailá, Perantón ; núm. 409, t. I.
Bailar moresquilio ; núm. 2304, t. IV.
Bajo el verde está la fruta ; núm. 2323, t. IV.
Bajo de la peña nace ; núm. 1355, t. II.
Barquero, barquero ; núm. 427, t. I.
Bastará vuestra porfía ; núm. 45, t. I.
Baste ya tanta porfía ; núm. 3434, t. IX.
Beatriz ¿por qué te apresuras ; núm. 2324, t. IV.
Bellacos hay en casa, madre ; núm. 136, t. I.
Bello Niño, que estás sin albergue ; núm. 1100, t. I.
Bello peregrinito ; núm. 2325, t. IV.
Bendito sea aquel día ; núm. 1142, t. II.
Bendito sea Noé ; núm. 834, t. I.
Besábale y enamorábale ; núm. 2305, t. IV.
Bésame, Juana ; núm. 928, t. I.
Besáme y abrasáme ; núm. 1611, t. III.
Besome el colmenero ; núms. 430, t. I ; 2306, t. IV.
Bien cuidaba yo servir ; núm. 2307, t. IV.
Bien haya la paz ; núm. 2308, t. IV.

Bien haya quien hizo ; núm. 2309, t. IV.
Bien o mal casarnos han ; núms. 46, 566, t. I.
Bien perdí mi corazón ; núm. 1612, t. III.
Bien podéis no me querer ; núm. 1613, t. III.
Bien podéis, ojos, cegar ; núm. 680, t. I.
Bien podrá mi desventura ; núm. 1356, t. II.
Bien puede fortuna esquiva ; núm. 681, t. I.
Bien sabe la rosa ; núms. 779, 1052, t. I ; 2310, t. IV.
Bien sabes, amor mío, laylé ; núm. 2311, t. IV.
Bien sé, Gila, que a doquiera ; núm. 2312, t. IV.
Bien sé que no me queréis ; núm. 2313, t. IV.
Bien te estabas en tu nido ; núm. 213, t. I.
Bien veo yo por do camino ; núm. 1143, t. II.
Bío, bío ; núm. 371, t. I.
Blanca me era yo ; núms. 626, 929, t. I.
Blanca sois, señora mía ; núm. 1282, t. II.
Blanda la mano ; núm. 2314, t. IV.
Bomba, bomba y agua fuera ; núm. 3435, t. IX.
¡ Bonito, pasito ; núm. 2315, t. IV.
Bras se muere por Menga ; núm. 930, t. I.
Bravo estás, torico ; núm. 780, t. I.
Bríncanse las ollas ; núm. 7, t. I.
Buen amor, no me deis guerra ; núm. 1495, t. II.
Buen amor tan deseado ; núm. 250, t. I.
Buena pascua dé Dios a Pedro ; núm. 498, t. I.
Buena pascua y buenos años ; núm. 47, t. I.
Buenas noches, Gil garrido ; núm. 2316, t. IV.
Buena va la danza ; núm. 1614, t. III.
¡ Buena vida, macarena ! ; núm. 214, t. I.
Buen Jesús por quien sospiro ; núm. 2317, t. IV.
Bullí, bullí, zarabullí ; núm. 931, t. I.
Bullicioso era el arroyuelo ; núm. 2318, t. IV.
Bulliciosos aires ; núm. 1615, t. III.
Burla bien con desamor ; núm. 2319, t. IV.
Burla burlando ; núm. 2320, t. IV.
Búrlase de mí ; núm. 2321, t. IV.
Buscad, buen amor ; núm. 3495, t. IX.

Caballera va la novia ¡ ha ! ; núm. 159, t. I.
Caballero, andá con Dios ; núm. 2322, t. IV.
Caballero cortesano ; núm. 2326, t. IV.
Caballero de lejas tierras ; núm. 1283, t. II.
Caballero enamorado ; núm. 2327, t. IV.
Caballero, muy en balde ; núm. 2328, t. IV.
Caballero ¿no diréis ; núm. 2329, t. IV.

Caballero que mirais; núm. 2330, t. IV.
Caballero, queráisme dejar; núm. 1616, t. III.
Caballero, que sois mio; núm. 1617, t. III.
Caballeros de Medina; núm. 48, t. I.
Caballero, tente en piernas; núm. 49, t. I.
Caballito de bamba; núm. 440, t. I.
Cabecita, cabecita; núm. 1232, t. II.
Cada cual quiere a su igual; núm. 682, t. I.
Cada hora me llama; núm. 8, t. I.
Caderitas, caderas; núm. 198, t. I.
Calabaza; núm. 2331, t. IV.
Caldero y llave, madona; núm. 3437, t. IX.
Calor hace, mi don Diego; núm. 683, t. I.
Callad, que me lastimáis; núm. 2332, t. IV.
Callad un poco; núm. 627, t. I.
Callad vos, Señor; núm. 1357, t. II.
Calleis, mi señora; núm. 2333, t. IV.
Callen todas las galanas; núm. 1358, t. II.
Calle, por su vida, calle; núms. 50, 477, t. I; 2334, tomo IV.
Caminad, esposa; núm. 2335, t. IV.
Caminad, señora; núms. 932, t. I; 2336, t. IV.
Caminad, suspiros; núm. 835, t. I.
Camina la Virgen pura; núm. 1618, t. III.
Caminá, señora; núm. 3438, t. IX.
Caminito toledano; núm. 251, t. I.
Campanillas de Toledo; núm. 252, t. I.
Campanitas de la mar; núm. 215, t. I.
Campanitas son; núm. 1619, t. III.
Canaria bona; núm. 2337, t. IV.
Canario a bona rufa y fa; núm. 628, t. I.
Canario y bona rufa y fa; núm. 484, t. I.
Cansados tengo los ojos; núm. 1370, t. II.
Cantad con dulce armonía; núm. 2338, t. IV.
Canta, Jorgico, canta; núm. 2339, t. IV.
Canta la gallina; núm. 781, t. I.
Canta la rana; núm. 933, t. I.
Cantan de Oliveros, cantan de Roldán; núm. 934, tomo I.
Cantan los gallos; núm. 519, t. I.
Cantá todas, avecillas; núm. 1620, t. III.
Caracoles habéis comido; núm. 935, t. I.
Caracoles me pide la niña; núms. 330, t. I; 2340, tomo IV.
Carillo, allégate acá; núm. 520, t. I.

Carillo, dame el cordero ; núm. 2341, t. IV.
Carillo, duerme a buen sueño ; núm. 2342, t. IV.
Carillo, muy mal me va ; núm. 1360, t. II.
Carillo, ¿por qué te vas ; núms. 684, t. I ; 1361, 1362, tomo II.
Carillo, ¿quieres bien a Juana? ; núms. 137, t. I ; 1496, t. II ; 2343, t. IV.
Carillo ¿quiéresme bien? ; núms. 2344, t. IV ; 3496, tomo IX.
Carillo, si tú quisieres ; núm. 3497, t. IX.
Carillo, temo de ser ; núm. 2345, t. IV.
Carillo, temo en estremo ; núm. 2346, t. IV.
Casada serrana ; núm. 422, t. I.
Casadica, de vos dicen mal ; núm. 160, t. I.
Casadilla, pues tanto me cuestas ; núm. 2347, t. IV.
Casar, chiquitos ; núm. 936, t. I.
Casaron a Pedro ; núm. 836, t. I.
Casarte, así gozarás ; núm. 685, t. I.
Cásase un espino ; núm. 3436, t. IX.
Cásate, mancebo ; núm. 782, t. I.
Cásate, Marica ; núm. 783, t. I.
Casó María con Pedro ; núm. 227, t. I.
Casome mi padre ; núm. 9, t. I.
Casose, Toribio, Bras ; núm. 2348, t. IV.
Casose un bello zagal ; núm. 686, t. I.
Casose un lindo zagal ; núm. 2349, t. IV.
Castigado me ha mi madre ; núm. 687, t. I.
Castigome mi marido ; núm. 837, t. I.
Castillo, dáteme, date ; núm. 2350, t. IV.
Cata el lobo do va, Juanica ; núm. 290, t. I.
Cata el lobo do va, Juanilla ; núm. 1363, t. II.
Cata, Gil, ya de tu medio ; núm. 2351, t. IV.
Cata la luna, cata el sol ; núm. 485, t. I.
Catalina, Catalina ; núm. 688, t. I.
Catalina, no me olvides ; núms. 51, 461, t. I.
Catalina y Juana ; núm. 838, t. I.
Cata que puedes ser loco ; núm. 2352, t. IV.
Cata que te perderás ; núm. 2353, t. IV.
Cativo, por libertarme ; núm. 1621, t. III.
Cautivástesme el alma, niña ; núm. 1622, t. III.
Cautivo cantaba ; núm. 1144, t. II.
Cautivó mi libertad ; núm. 2354, t. IV.
Cautivos están mis ojos ; núms. 2355, t. IV ; 3498, tomo IX.
Cejas negras y ojos grandes ; núm. 2356, t. IV.

Cercáronme al rededor ; núm. 2357, t. IV.
Cerecitas os traigo ; núm. 1063, t. I.
Cervatica, que no me la vuelvas ; núm. 2358, t. IV.
Cinta nacaradilla, aires ; núm. 2359, t. IV.
Clara estaba la noche ; núm. 1497, t. II.
Clavellina se llama la perra ; núm. 507, t. I.
Clemente juraba a tal ; núm. 3499, t. IX.
Cobarde caballero ; núms. 1623, t. III ; 3500, t. IX.
Cogióme a tu puerta el toro ; núm. 1624, t. III.
Colmenera de ojos bellos ; núm. 1625, t. III.
Colorada estais, nuestra ama ; núm. 462, t. I.
Colorada ; mas no de suyo ; núm. 486, t. I.
Comadre andariega ; núm. 1053, t. I.
Comadre la de Buendía ; núm. 2360, t. IV.
Comadre la de Tortuera ; núm. 2361, t. IV.
Comadre, la mi comadre ; núm. 839, t. I.
Comadre y vecina mía ; núm. 840, t. I.
Comamos ; núm. 937, t. I.
Comamos y bebamos ; núm. 34, t. I.
Coma, señora casada, núm. 52, t. I.
Comé, marido ; núm. 938, t. I.
Comer con fuerza ; núm. 939, t. I.
Comer y beber ; núm. 2362, t. IV.
¿Cómo ansí ? ; núm. 940, t. I.
¿Cómo cantaremos ; núm. 2363, t. IV.
¿Cómo dormirán mis ojos ; núms. 2364, 2365, t. IV.
¿Cómo estais, casada ? ; núm. 1109, t. I.
Como estoy alegre ; núm. 2366, t. IV.
Como flores de almendro ; núm. 841, t. I.
¿Cómo le llamaremos ; núm. 842, t. I.
Como no me deis celos ; núm. 2367, t. IV.
Cómo pasan los tiempos ; núm. 2368, t. IV.
¿Cómo podré yo de ti ; núm. 2369, t. IV.
¿Cómo podré yo vivir ; núm. 1626, t. III.
¿Cómo puedo ser contento ; núm. 1627, t. I.
¿Cómo puedo yo vivir ; núm. 1628, t. III.
¿Cómo queréis, madre ; núm. 1629, t. III.
¡Cómo se aliña la niña ; núm. 2370, t. IV.
¿Cómo se puede partir ; núm. 1364, t. II.
Como somos niñas ; núm. 1145, t. II.
¿Cómo te va, Mendo ? ; núm. 423, t. I.
¿Cómo vas, Antón, ansí ; núm. 1365, t. II.
Compañero, compañero ; núm. 1284, t. II.
Compráme una saboyana ; núm. 3439, t. IX.
Con amores, la mi madre ; núm. 1366, t. II.

Con arte y con engaño ; núm. 941, t. I.
Concertame allá esa jeringoza ; núm. 320, t. I.
Con dos cuidados guerreo ; núms. 1630, t. III ; 2371, tomo IV.
Con el aire, airecillo, que corre ; núm. 2372, t. IV.
Con el aire de la sierra ; núms. 228, t. I ; 2373, t. IV.
Con el alto pino ; núm. 1631, t. III.
Con el frio va penado ; núm. 1632, t. III.
Con el son de las hojas ; núm. 2374, t. IV.
Con el veranillo ; núm. 784, t. I.
Con el viejo te casaste ; núm. 567, t. I.
Con el viento murmuran ; núm. 2375, t. IV.
Con el vino ; núm. 942, t. I.
Con eso a otro ; núm. 368, t. I.
Congoja más que cruel ; núm. 1633, t. III.
Con gran descuido os miré ; núm. 2376, t. IV.
Con larga esperanza vana ; núm. 2377, t. IV.
Con los ojos me dices ; núm. 843, t. I.
Con muy verdadero amor ; núm. 2378 t, IV.
¿Con qué la lavaré ; núms. 1634, 1635, t. III.
¿Con qué sanaré, comadre ; núm. 2379, t. IV.
Con saber que a Pero Antón ; núm. 2380, t. IV.
Con salud, zagala ; núm. 3501, t. IX.
Considera, alma perdida ; núm. 2381, t. IV.
Con si se tornó mi vida ; núm. 1367, t. II.
Con son dinguili dinguilin daina ; núm. 2382, t. IV.
Consuelo, vete con Dios ; núm. 1637, t. III.
Consuelo y salud me dais ; núm. 2383, t. IV.
Con tanta pujanza hieren ; núm. 2384 ,t. IV.
Con tanto daño presente ; núm. 689, t. I.
Con tantos tormentos fieros ; núm. 2385, t. IV.
Contarte quiero mis males ; núm. 1368, t. II.
Contemplando ; núm. 1, t. I.
Contentamiento ¿do estás ; núm. 690, t. I.
Contento con mi cuidado ; núm. 691, t. I.
Contraria me fué ventura ; núm. 1638, t. III.
Con un tiro de leva ; núm. 2386, t. IV.
Convite de vida ; núm. 1233, t. II.
Corazón ¿dónde estuvistes ; núm. 2387, t. IV.
Corazón, no desesperes ; núm. 2388, t. IV.
Corazón osado mío ; núm. 692, t. I.
Corazón, paga tenéis ; núm. 1639, t. III.
Corazón, pago tenéis ; núm. 693, t. I.
Corazón, pues que quesiste ; núm. 2389, t. IV.
Corazón que en muchas partes ; núm. 2390, t. IV.

Corazón, sigue tu vía ; núm. 2391, t. IV.
Corderillo blanco ; núm. 1224, t. II.
Corderita nueva ; núm. 1640, t. III.
Corderito ; núm. 1112, t. I.
Cornudo sois, marido ; núm. 431, t. I.
Coronadas de rosas y flores ; núm. 2392, t. IV.
Coronarse quiere el amor ; núm. 1117, t. I.
Corren caballos aprisa ; núm. 463, t. I.
Corrido va el abad ; núms. 2393, 2394, t. IV.
Corten espadas afiladas ; núm. 3502, t. IX.
Creció tanto mi cuidado ; núm. 1369, t. II.
Creo que debo ser l'arca ; núm. 2395, t. IV.
Criaturas, que debéis ; núm. 1235, t. II.
Criéme en aldea ; núm. 2396, t. IV.
Cristo es el manjar ; núm. 2397, t. IV.
Cual él es y cuál él era ; núm. 229, t. I.
¿Cuál es la niña ; núm. 1641, t. III.
Cuál estábades anoche ; núm. 216, t. I.
Cuál más, cuál menos ; núm. 387, t. I.
Cual tenéis la cara ; núm. 10, t. I.
Cuán bienaventurado ; núm. 943, t. I.
¡Cuán bien habéis entonado ; núm. 2398, t. IV.
Cuando aquí llueve y nieva ; núm. 199, t. I.
Cuando aquí nieva ; núm. 374, t. I.
Cuando aquí no estéis ; núm. 410, t. I.
Cuando bon hombre viene de vino ; núm. 1642, t. III.
¿Cuándo, cuándo? ; núm. 3503, t. IX.
Cuando duermo, canso ; núm. 411, t. I.
Cuando Inés da en ser esquiva ; núm. 2399, t. VI.
Cuando las aldeanas traen guantes ; núm. 354, t. I.
Cuando las desdichas mías ; núm. 1236, t. II.
Cuando llora mi niño ; núm. 2400, t. VI.
Cuando María saliere ; núm. 2401, t. VI.
¿Cuándo, mas cuándo ; núm. 403, t. I.
Cuando más lejos de ti ; núm. 1370, t. II.
Cuando más y más os miro ; núm. 1643, t. III.
Cuando Menga quiere a Bras ; núm. 2402, t. VI.
Cuando Menga quiso a Bras ; núm. 2403, t. VI.
¿Cuándo nos veremos ; núm. 3504, t. IX.
Cuando piensa el corazón ; núm. 2404, t. VI.
Cuando pitos flautas ; núm. 11, t. I.
¿Cuándo podrá el romerico ; núm. 1644, t. III.
Cuando quiero enojada ; núm. 844, t. I.
Cuando salen del alba ; núm. 1146, t. II.
Cuando salieres, alba galana ; núm. 2405, t. VI.

¿Cuándo saliréis, alba galana ; núm. 1645, t. III.
Cuando taño y repico al alba ; núm. 1646, t. III.
Cuando te tocares, niña ; núm. 2406, t. VI.
Cuando tú, perro, me miras ; núm. 478, t. I.
Cuando veo la rueca ; núm. 944, t. I.
Cuando vos íbades ayer ; núm. 138, t. I.
Cuando yo fuere fraile, madre ; núm. 2407, t. VI.
Cuán hermosa eres, Pascuala ; núm. 2408, t. VI.
¿Cuántas son cinco? ; núm. 394, t. I.
Cuánto ha que pasó el diluvio Noé ; núm. 568, t. I.
Cuanto más arde mi llama ; núm. 2409, t. VI.
Cuanto más lejos de ti ; núms. 1371, t. II ; 2410, t. VI.
Cuanto me mandareis ; núm. 845, t. I.
Cuatro leguas del villar ; núm. 2411, t. VI.
Cucú, cucú, cucú ; núm. 1372, t. II.
Cuéntalo tú, Bartolo ; núm. 3440, t. IX.
Cuerda sois, doña María ; núm. 53, t. I.
Cuerdo sois, hijo Lorenzo ; núm. 230, t. I.
Cuidado, no me congojes ; núms. 2412, 2413, t. VI.
¡Cuitada ; núm. 359, t. I.
¡Cuitada de la mora ; núm. 432, t. I.
¿Cuyas son galeras ; núm. 785, t. I.

Chapirón de la reina ; núm. 1647, t. III.
Chaz chaz chaz ; núm. 3441, t. IX.
Chinitas me tirais ; núm. 200, t. I.
Chiquí, chiquí, morena mía ; núm. 2414, t. VI.
Chiquito, di ¿por qué estás ; núm. 1648, t. III.
Churumbé con la churumbela ; núm. 1147, t. II.

Daba el sol en los álamos, madre ; núm. 2415, t. VI.
Dábale con el azadoncito ; núm. 339, t. I.
Daba sombra el alameda ; núm. 2416, t. VI.
Dad el pecho sin pasión ; núm. 2417, t. VI.
Dadme albricias, hijos de Eva ; núm. 1649, t. III.
Dadme albricias y esto os cuadre ; núm. 1650, t. III.
Dáime la bota ; núm. 945, t. I.
Dale si le das ; núm. 2418, t. VI.
Dama de gentil mirar ; núm. 2419, t. VI.
Dama de linda figura ; núm. 2420, t. VI.
Dama, mi grande querer ; núm. 1651, t. III.
Dama que interés pretende ; núm. 2421, t. VI.
Damas, si sois tristes ; núm. 1652, t. III.
Dama ventanera ; núm. 2422, t. VI.
Dame acogida en tu hato ; núms. 1653, t. III ; 2423, tomo VI.

Dame acogida, pastora ; núm. 2424, t. VI.
Dame un remedio, Costanza ; núm. 1654, t. III.
Dana, dina, dina, dana ; núm. 694, t. I.
Danza morica, danza ; núm. 1655, t. III.
De Agustina y sus cabellos ; núm. 2425, t. VI.
De amores está Fileno ; núm. 1656, t. III.
De amores me muero ; núm. 2426, t. VI.
De amores, vengo pensando ; núm. 2427, t. VI.
De aquel en aquel pasea ; núm. 2428, t. VI.
De aquel fraire flaco y cetrino ; núm. 1373, t. II.
De aquel pastor de la sierra ; núm. 3505, t. IX.
De aquello que os dije al vado ; núm. 253, t. I.
De celos mi fantasía ; núm. 2429, t. VI.
Deci, damas arrebuladas ; núm. 2430, t. VI.
Decid ¿cómo puede ser ; núm. 2431, t. VI.
Decid, galán, porque entienda ; núm. 2432, t. VI.
Decid, gentil aldeana ; núm. 2433, t. VI.
Decidle que me venga a ver ; núm. 2434, t. VI.
Decidme, pues que llorais ; núm. 2435, t. VI.
Decidme ¿qué buscais ; núm. 1374, t. II.
Decidnos, Virgen preciosa ; núm. 2436, t. VI.
Decid ¿quién ha sido la causa ; núm. 2437, t. VI.
Decid si sois vos, galán ; núm. 2438, t. VI.
Decilde al caballero ; núm. 1657, t. III.
Decilde a mi madre, amor ; núm. 1658, t. III.
Decime vos, pensamiento ; núm. 1285, t. II.
Deciros mi pena ; núm. 2439, t. VI.
De dama que en discreción ; núm. 2440, t. VI.
De dentro tengo mi mal ; núm. 1659, t. III.
De desconfianzas ; núm. 1498, t. II.
De día sol y de noche luna ; núm. 161, t. I.
¿De dónde venís, amores? ; núm. 3506, t. IX.
¿De dónde venís, zagala? ; núm. 2441, t. VI.
¿De dónde vienes, Antón ; núm. 2442, t. VI.
De dos males, que por suerte ; núm. 695, t. I.
De enojos de atrás ; núm. 2443, t. VI.
De Francia salió la niña ; núm. 1286, t. II.
De hoy de más el alegría ; núm. 1660, t. III.
Deja, amigo, las casadas ; núm. 2444, t. VI.
Deja de estar modorrido ; núm. 2445, t. VI.
Dejadlo al villano, pene ; núm. 231, t. I.
Dejadlos, mi madre ; núm. 521, t. I.
Dejadme llorar ; núm. 412, t. I.
Dejad, zagales, mi mal ; núm. 2446, t. VI.
Deja el llanto, Niño mío ; núm. 1101, t. I.

Dejais, bello Niño ; núm. 2447, t. VI.
Deja, la morenita ; núm. 846, t. I.
Deja las avellanicas, moro ; núm. 2448, t. VI.
Dejaldos, madre ; núm. 2449, t. VI.
Dejaldos, mi madre ; núm. 12, t. I.
Déjame, deseo ; núms. 13, t. I ; 2450, t. VI.
Dejaos deso, caballero ; núms. 2451, 2452, t. VI.
Dejaréis, amor, mis tierras ; núm. 1661, t. III.
Dejaros ya de servir ; núm. 1662, t. III.
Deja ya tu soledad ; núm. 3507, t. IX.
Deje el alma, que es libre ; núm. 2453, t. VI.
Déjeme cerner mi harina ; núm. 2454, t. VI.
Déjenlo llorar al Niño ; núm. 2455, t. VI.
Déjenme, déjenme ; núm. 2456, t. VI.
Dejome mi padre ; núm. 786, t. I.
De la dulce mi enemiga ; núms. 1663, t. III ; 2457, tomo VI.
(De la Jamaica ha llegado ; núm. 1705, t. III.
De la luna tengo queja ; núm. 1287, t. II.
Del amor que me tienes ; núm. 1664, t. III.
Del amor se va riendo ; núm. 1665, t. III.
De la reina de las flores ; núm. 2458, t. VI.
De las damas para el gusto ; núm. 2459, t. VI.
De las dos hermanas, dose ; núm. 1666, t. III.
De las frutas la manzana ; núm. 2460, t. VI.
De las honduras llamo a ti ; núm. 291, t. I.
De las sierras donde vengo ; núm. 1667, t. III.
De las tres personas ; núm. 2461, t. VI.
De la vida deste mundo ; núm. 1288, t. II.
De la zagala, Tomás ; núm. 2462, t. VI.
Del color de hoja ; núm. 2463, t. VI.
Delicada soy, delicada ; núm. 2464, t. VI.
Del mundo y sus flores ; núm. 2465, t. VI.
De los álamos vengo, madre ; núms. 1668, t. III ; 2466, tomo VI.
De los amores de la niña ; núm. 569, t. I.
De los males el mayor ; núm. 522, t. I.
Del rosal sale la rosa ; núm. 1102, t. I.
Del rosal vengo, mi madre ; núm. 2467, t. VI.
Dellos iban a Morón ; núm. 217, t. I.
De mi dicha no se espera ; núm. 1375, t. II.
De mis males y querellas ; núm. 2468, t. VI.
De mis tormentos y enojos ; núms. 1669, t. III ; 2469, tomo VI.
De mi ventura quejoso ; núm. 696, t. I.

De mi vida descontento ; núm. 1289, t. II.
De Monzón venía el mozo ; núm. 1670, t. III.
Denle de flores guirnalda ; núm. 2470, t. VI.
Dente parabienes ; núm. 3442, t. IX.
Dentro en el vergel ; núm. 1671, t. III.
De os servir toda mi vida ; núm. 2471, t. VI.
De Pascuala soy amado ; núm. 2472, t. VI.
De pechos sobre un cayado ; núm. 2473, t. VI.
De pensar cuán triste peno ; núm. 1672, t. III.
De piedra pueden decir ; núm. 2474, t. VI.
De piedra vengo a pensar ; núm. 697, t. I.
¿ De qué sirve, ojos serenos ; núm. 698, t. I.
¿ De qué son vuestras congojas ; núm. 2475, t. VI.
De rosas y flores ; núm. 14, t. I.
Derramastes el agua, la niña ; núm. 1673, t. III.
Desabrochose una rosa ; núm. 1122, t. I.
Desamada siempre seas ; núm. 1237, t. II.
Descansa, triste pastor ; núm. 2476, t. VI.
Descended al valle, la niña ; núm. 2477, t. VI.
Descendid al valle, la niña ; núm. 3508, t. IX.
Desciende al valle, niña ; núm. 1674, t. III.
¡Desconsolado de mí! ; núm. 1675, t. III.
Descúbrase el pensamiento ; núm. 1290, t. II.
Descuidad de ese cuidado ; núm. 2478, t. VI.
Desdeñado soy de amor ; núms. 1676, t. III ; 2479, tomo VI.
Desdichado y sin ventura ; núm. 2480, t. VI.
Desengaños ¿dónde vais? ; núm. 2481, t. VI.
Deseo, pues buscas ; núm. 2482, t. VI.
De ser malcasada ; núm. 2483, t. VI.
Despedistesme, señora ; núm. 1677, t. III.
Despertad, dormidos pastores ; núm. 1072, t. I.
Despertad, señora mía ; núm. 847, t. I.
Despídome de no veros ; núm. 2484, t. VI.
Despierta, Juan, por mi fe ; núm. 2485, t. VI.
Desposastes os, señora ; núm. 1678, t. III.
¿ Desposósete tu amiga ; núm. 2486, t. VI.
Después que amor me venció ; núm. 1238, t. II.
Después que mal me quesiste ; núm. 2487, t. VI.
Desque vos miré ; núm. 1679, t. III.
Deste mal moriré, madre ; núm. 54, t. I.
Deste mal tan inhumano ; núm. 2488, t. VI.
Desterrado parte el Niño ; núm. 2489, t. VI.
De tal suerte estoy rendido ; núm. 2490, t. VI.
De tan linda que es ; núm. 2491, t. VI.

De una melindrosa ; núm. 2492, t. VI.
De una rosa una abejica ; núm. 2493, t. VI.
De velar viene la niña ; núm. 2494, t. VI.
De venir, buen caballero ; núm. 570, t. I.
De verme perdido ansí ; núm. 1680, t. III.
De ver vuestra gentileza ; núm. 2495, t. VI.
De vevir vida segura ; núm. 1681, t. III.
De vosotros he mancilla ; núm. 2496, t. VI.
De vos y de mí quejoso ; núms. 699, t. I ; 1682, t. III.
Diablo es, que no zorra ; núm. 15, t. I.
Di, Bras ¿de qué murió Juan ; núm. 1376, t. II.
Díceme mi madre ; núms. 787, 946, t. I.
Dicen a mí que los amores he ; núm. 1683, t. III.
Dicen ellas ; núm. 2497, t. VI.
Dicen los sinos de San Román ; núm. 321, t. I.
Dícenme que era bueno el cura ; núm. 292, t. I.
Dicen que el amor es ciego ; núm. 2498, t. VI.
Dicen que el amor es viejo ; núm. 2499, t. VI.
Dicen que es bonito el cura ; núm. 254. t. I.
Dicen que está malo Antón ; núm. 2500, t. VI.
Dicen que me case yo ; núm. 2501, t. VI.
Dichosa fué mi ventura ; núm. 1148, t. II.
Dichoso mal es aquel ; núm. 2502, t. VI.
Dichosos puedo llamar ; núm. 1149, t. II.
Diego Moreno reñía ; núm. 2503, t. VI.
Digades, la casada ; núm. 191, t. I.
Diga el que sabe mejor ; núm. 2504, t. VI.
Di, galán, ¿a dónde tienes ; núm. 2505, t. VI.
Dígame, señora mía ; núm. 2506, t. VI.
Digamos un poco bien ; núm. 3443, t. IX.
Díganle a mi velado ; núm. 1032, t. I.
Digan lo que quisieren ; núm. 1054, t. I.
Díganme ; núm. 2507, t. VI.
Digas, pastorcico ; núm. 2508, t. VI.
Digas tú, el amor de engaño ; núm. 1291, t. II.
Digovos que de hora en hora ; núm. 2509, t. VI.
Dijo el gato: ¡mau! ; núm. 2510, t. VI.
Dijo el mosquito a la rana ; núm. 630, t. I.
Dijo Salomón ; núm. 629, t. I.
Di, Juan ¿de qué murió Bras ; núm. 2511, t. VI.
Dime, Bras: ¿Juana qué ha habido ; núm. 2512, t. VI.
Dime ¿dónde has estado ; núm. 2513, t. VI.
Dime, dueño del alma ; núm. 2514, t. VI.
Dime, Juan, por tu salud ; núms. 523, t. I ; 2515, tomo VI.

Dime, Juan, si iré a la corte ; núm. 2516, t. VI.
Dime, ¿por qué huyes ; núm. 1684, t. III.
Dime ¿qué tienes, Carillo ; núm. 2517, t. VI.
Dime, robadora ; núm. 1685, t. III.
Dime, señora, di ; núm. 631, t. I.
Di, mi bien, ¿por qué te vas ; núm. 1686, t. III.
Di, mi ventura, quejoso ; núm. 1687, t. III.
Dinos, justo Abel ; núm. 2518, t. VI.
¿Dinos, zagala, cuál de los dos ; núm. 2519, t. VI.
Diole el novio ; núm. 947, t. I.
Dios abaja hoy ; núm. 2520, t. VI.
Dios los tenga acompañados ; núm. 2521, t. VI.
Dios me libre, madre ; núm. 848, t. I.
Dios me lo guarde ; núm. 2522, t. VI.
Dios mío, en qué ha de parar ; núm. 700, t. I.
Dios mío, espantado estoy ; núm. 2523, t. VI.
Dios os ayude por esta acera ; núm. 331, t. I.
Dios te dé ventura en armas ; núm. 55, t. I.
¿Di, pastor, quiéreste casar? ; núm. 571, t. I.
Di ¿por qué mueres en cruz ; núm. 2524, t. VI.
Di qué tienes, la Catalineta ; núm. 2525, t. VI.
Dirá cuanto dijere ; núm. 2526, t. VI.
Disculpa yo no la sé ; núm. 2527, t. VI.
Di, si tú me desconsuelas ; núm. 1292, t. II.
Di, zagala ¿qué harás ; núm. 1377, t. II.
¿Dó la mi ventura ; núm. 413, t. I.
Doliéndose del que dió ; núm. 2528, t. VI.
Domingo, fuese tu amiga ; núm. 2529, t. VI.
Domingo, ¿qué nuevas hay? ; núm. 1378, t. II.
Dominus possedit me ; núm. 2530, t. VI.
Doncella, no preguntéis ; núm. 1688, t. III.
Doncella, por cuyo amor ; núm. 1033, t. I.
Donde amor su nombre escribe ; núm. 1689, t. III.
¿Dónde está este, que dicen que viene ; núm. 2531, tomo VI.
¿Dónde está mi corazón ; núm. 2532, t. VI.
¿Dónde estás, prenda querida ; núm. 701, t. I.
¿Dónde estás que no te veo ; núms. 56, t. I ; 1379, t. II.
¿Dónde estás, señora mía ; núm. 1203, t. II.
¿Dónde está tu gallardía ; núm. 1690, t. III.
¿Dónde irán tus vacas, niña ; núm. 58, t. I.
¿Dónde iré, sin ventura ; núms. 1691, t. III ; 2533, t. VI.
¿Dónde pica la pájara pinta? ; núm. 318, t. I.

Donde sobra el merecer; núm. 2534, t. VI.
¿Dónde son estas serranas?; núm. 57, t. I.
¿Dónde vais, morena; núm. 1150, t. II.
¿Dónde vais, muchachas; núm. 16, t. I.
¿Dónde van las gitanillas?; núms. 2535, t. VI; 3444, tomo IX.
Don Pintado a la ventana; núm. 2536, t. VI.
Dormidito estás, caracol; núm. 2537, t. VI.
Dos ánades, madre; núm. 1692, t. III.
Dos corazones conformes; núm. 524, t. I.
Dos cosas le pido a Dios; núm. 2538, t. VI.
Dos terribles pensamientos; núms. 525, t. I; 2539, 2540, t. VI.
¿Dó tienes las mientes; núm. 2541, t. VI.
¿Dó venís, reina del cielo; núm. 2542, t. VI.
Doy al diablo; núm. 2543, t. VI.
Doyme tan poco a regalo; núm. 2544, t. VI.
Duélenme los ojos; núm. 2545, t. VI.
Duélete de mi, señora; núm. 1693, t. III.
Duelos me hicieron negra; núm. 232, t. I.
Duerme, Carillo, a buen sueño; núm. 702, t. I.
Dulce dueño del alma; núm. 1694, t. III.
Dulce, loable figura; núm. 1695, t. III.
Dulce pensamiento; núm. 1696, t. III.
Dulce pensamiento mío; núm. 2546, t. VI.
Dulces árboles sombrosos; núm. 1073, t. I.
Dulces pensamientos; núm. 1697, t. III.
Dura, pensamiento; núm. 2547, t. VI.
Durmiendo, velando; núm. 2548, t. VI.

Ea, gitanicas; núm. 2549, t. VI.
Ea, gitanillas; núm. 2550, t. VI.
Ea, judíos; núm. 948, t. I.
¡Ea!, molenderos, moledores; núm. 1698, t. III.
Ea, niña de mis ojos; núm. 1699, t. III.
Ea, zagales; núm. 2551, t. VI.
¡Ea, zagales: vaya, pastores; núm. 2552, t. VI.
Echad mano a la bolsa; núm. 1700; t. III.
Echá la capa, galán; núm. 59, t. I.
Echá la capa y bailemos; núm. 233. t. I.
Echale la capa a la vaca; núm. 949, t. I.
Echa mano a la bolsa; núms. 189, 192, 849, t. I.
Echá más, echá; núm. 414, t. I.
Echamelo todo en vino; núm. 572, t. I.
Echate a dormir tras una mata; núm. 162, t. I.

Echate, mozo ; núms. 375, t. I ; 2553, t. VI.
Echa vino y beberemos ; núm. 234, t. I.
Echá y bebamos ; núm. 180, t. I.
El abad que a tal hora anda ; núm. 2554, t. VI.
El agua de por San Juan ; núm. 2555, t. VI.
El alba nos mira ; núm. 1701, t. III.
El alcalde de Alcorcón ; núm. 3445, t. IX.
El amor del soldado ; núm. 850, t. I.
El amor es gran cadena ; núm. 2556, t. VI.
El amor ha de ser uno ; núm. 2557, t. VI.
El amor que es firme, madre ; núm. 2558, t. VI.
El amor que me bien quiere ; núm. 1702, t. III.
El amor que me mostrais ; núm. 526, t. I.
El anoche se murió ; núm. 573, t. I.
El ay, señora, que distes ; núm. 2559, t. VI.
El baile de la chacona ; núm. 2560, t. VI.
El bien que estuve esperando ; núm. 1703, t. III.
El birretico del padre ; núm. 464, t. I.
El bombodombón ; núm. 2561, t. VI.
El caballo del Marqués ; núm. 2562, t. VI.
El casar, buen caballero ; núm. 2563, t. VI.
El céfiro sopla ; núm. 2564, t. VI.
El cielo me falte ; núm. 2565, t. VI.
El Comendador ; núm. 2566, t. VI.
El criado antiguo ; núm. 788, t. I.
El de la capa y el de la cuera ; núm. 163, t. I.
El día de alegría ; núms. 1380, t. II ; 1704, t. III.
El *día que vi a Pascuala* ; núm. 1381, t. II.
El día que yo nací ; núm. 2567, t. VI.
El Divino Amor ; núm. 3446, t. IX.
El dolor que me destierra ; núm. 2568, t. VI.
El escudero cuando viene a comer ; núm. 179, t. I.
El esposo con la esposa ; núm. 2569, t. VI.
El galán que aficionarse ; núm. 2570, t. VI.
El galán que manirroto ; núm. 1239, t. II.
El gato de Antón Pintado ; núm. 2571, t. VI.
El jiquiri-juaico, galán jamaiquín ; núm. 1705, t. III.
El más peligroso mal ; núm. 1706, t. III.
El melón y la mujer ; núm. 2572, t. VI.
El menor mal muestra el gesto ; núm. 1382, t. II.
El mi corazón, madre ; núms. 2573, 2574, 2575, 2576, t. VI.
El morir no es cosa fuerte ; núm. 1707, t. III.
El pastor que tiene amores ; núm. 2577, t. VI.
El perdón me concede, callando ; núm. 2578, t. VI.

El principio de gozar; núm. 2579, t. VI.
El que ama y no es amado; núm. 2580, t. VI.
El que celos no tuviere; núm. 2581, t. VI.
El que de vos se partiere; núm. 2582, t. VI.
El que de vos se partió; núm. 1708, t. III.
El que muere queda vivo; núm. 1709, t. III.
El que piensa ser querido; núm. 2583, t. VI.
El que quisiere apurarse; núm. 2584, t. VI.
El que supiere querer; núm. 2585, t. VI.
El que un bien gozar espera; núm. 60, t. I.
El que vive libremente; núm. 2586, t. VI.
El sol nace en poniente, aunque ofuscado; núm. 1710, t. III.
El sombrero de tema; núm. 1151, t. II.
El triste que nunca os vió; núm. 1383, t. II.
El tu amor, Juanilla; núm. 950, t. I.
El vevir triste me hace; núm. 703, t. I.
El villano va a sembrar; núm. 61, t. I.
El vivo fuego de amor; núm. 1384, t. II.
Ella blanca y él bazuelo; núm. 218, t. I.
Ellas por se vengar; núm. 201, t. I.
Ellos eran tres; núm. 424, t. I.
Enamorado de vos; núm. 1711, t. III.
En amor no hay cosa cierta; núm. 704, t. I.
En andar menudito; núm. 851, t. I.
En aquella peña, en aquella; núm. 293, t. I.
En Avila, mis ojos; núm. 1712, t. III.
En Belén esta noche; núm. 2587, t. VI.
En campaña, madre; núm. 2588, t. VI.
En Cañatañazor; núm. 574, t. I.
En Cártama me he criado; núm. 1713, t. III.
Encubre, Minguilla; núm. 1714, t. III.
Encúbroos el mal que siento; núm. 1385, t. II.
En doblones me escriba; núm. 852, t. I.
En el alameda; núm. 2589, t. VI.
En el almoneda; núm. 2590, t. VI.
En el campo la galana; núm. 2591, t. VI.
En el campo me metí; núm. 2592, t. VI.
En el día del Corpus; núm. 2593, t. VI.
En el mar entré; núm. 2594, t. VI.
En el mes era de abril; núm. 1294, t. II.
En el mes era de mayo; núm. 3447, t. IX.
En el monte anda la niña; núm. 219, t. I.
En el monte la pastora; núm. 2595, t. VI.
En el tiempo que me vi; núm. 1295, t. II.

En el valle a Inés ; núm. 2596, t. VI.
Enemiga le soy, madre ; núms. 1499, t. II ; 1715, tomo III ; 2597, t. VI.
En esta gloriosa noche ; núm. 2599, t. VI.
En esto siento por Dios ; núm. 1386, t. II.
En fuego de amor me quemo ; núm. 1716 ; t. III.
En fuerte punto nací ; núm. 2600, t. VI.
Engañástesme, señora ; núm. 2601, t. VI.
En la ciudad de Marsilia ; núm. 2602, t. VI.
En la clara aurora ; núm. 2603, t. VI.
En la cumbre, madre ; núm. 2604, t. VI.
En la ermita de San Jorge ; núm. 1296, t. II.
En la fuente de agua clara ; núm. 465, t. I.
En la fuente del Rosel ; núm. 632, t. I.
En la fuente está Leonor ; núm. 1034, t. I.
En la huerta nace la rosa ; núm. 2605, t. VI.
En la peña, sobre la peña ; núm. 1387, t. II.
En las dolencias de amor ; núm. 1717, t. III.
En las sierras donde vengo ; núm. 2606, t. VI.
En los álamos duerme la niña ; núm. 633, t. I.
En los gustos no hay disputa ; núm. 705, t. I.
En los olivares ; núm. 789, t. I.
En los tiempos que me vi ; núm. 1297, t. II.
En los tus amores ; núm. 2607, t. VI.
En mujeres firmeza ; núm. 3448, t. IX.
En naciendo suspiró ; núm. 2608, t. VI.
En nombre de Dios ; núm. 790, t. I.
En no me querer la vida ; núm. 2609, t. VI.
Enojada está Minguilla ; núm. 2610, t. VI.
En pensar que he de quedar ; núm. 1388, t. II.
En querer casadas di ; núm. 2611, t. VI.
En San Julián ; núm. 2612, t. VI.
En suerte me cabe ya ; núm. 1718, t. III.
En tan hermoso mar ; núm. 2613, t. VI.
En tanto que el amor dura ; núm. 706, t. I.
En tiempo de agravios ; núm. 791, t. I.
En tiempos de agora ; núm. 2614, t. VI.
Entienda que ha de gozar ; núm. 2615, t. VI.
En toda la trasmontana ; núms. 1719, t. III ; 2616, t. VI.
Entrá en casa, Gil García ; núm. 2617, t. VI.
Entra en casa, Juan García ; núm. 62, t. I.
Entra, Juan, y bailarás ; núm. 209, t. I.
Entra mayo y sale abril ; núms. 466, t. I ; 1389, tomo II ; 1720, t. III.

Entre casados de honor; núm. 2618; t. VI.
Entre, padre, si quiere bollo; núm. 300, t. I.
Entre pajas la gloria; núm. 1152, t. II.
Entre yo y mi marido; núm. 853, t. I.
En unos cabellos; núm. 2619, t. VI.
En Valladolid, damas; núm. 1721, t. III.
En vano llama a la puerta; núm. 63, t. I.
Envíame mi madre; núm. 575, t. I.
Enviárame mi madre; núms. 64, t. I; 2620, t. VI.
Envidiosa Gila en Cubas; núm. 3449, t. IX.
Envolved, Señora, el niño; núm. 2621, t. VI.
Era de vidrio y quebrose; núm. 65, t. I.
¿Eres, di, Juan, muerto o vivo; núm. 2622, t. VI.
Ermitaño quiero ser; núm. 2623, t. VI.
Esa guirnalda de rosas; núm. 1298, t. II.
Esconde tus ojos; núm. 2624, t. VI.
Escuchaba la niña; núm. 951, t. I.
Escucha, la que veniste; núm. 1153, t. II.
Es el engaño traidor; núm. 707, t. I.
Esfuérzate, corazón; núm. 2625, t. VI.
Es Juana tan bella; núm. 2626, t. VI.
Es la causa bienamar; núm. 1722, t. III.
Es la vida que tenemos; núm. 2627, t. VI.
Es más preciosa ventura; núm. 2628, t. VI.
Es mi amor tan verdadero; núm. 2629, t. VI.
Esparto habéis de majar; núm. 2630, t. VI.
Esperanza me despide; núm. 1299, t. II.
Esperanza mía por quien; núm. 1113, t. I.
Esperanzas lisonjeras; núm. 2631, t. VI.
Esperanzas malcumplidas; núms. 2632, 2633, t. VI.
Es por vos si tengo vida; núm. 1723, t. III.
¿Es posible que sin vos; núm. 1390, t. II.
Esposo y esposa; núm. 1724, t. III.
Es privilegio y favor; núm. 2634, t. VI.
Estábame yo en mi estudio; núm. 952, t. I.
Estábase el aldeana; núm. 3450, t. IX.
Estaba zagala; núm. 1035, t. I.
Esta cinta es de amor toda; núm. 576, t. I.
Esta cometa promete; núm. 2635, t. VI.
Estad muy alegre; núm. 1725, t. III.
Esta es blanca como el sol; núm. 235, t. I; 1726, tomo III.
Esta es la justicia; núm. 2636, t. VI.
Esta es la loca mestiza; núm. 1727, t. III.
Esta es la merced que la pido; núm. 139, t. I.

Esta es la que allá en el cielo ; núm. 1728, t. III.
Esta ganga que no se nos vaya ; núm. 340, t. I.
Está la Reina del cielo ; núm. 1300, t. II.
Es tal y tan verdadera ; núm. 1729, t. III.
Esta Maya se lleva la flor ; núm. 3451, t. IX.
Esta maya se llevó la flor ; núm. 1500, t. II.
Es tan alta la ocasión ; núm. 1730, t. III.
Estando conmigo ; núm. 792, t. I.
Estando desesperado ; núm. 1301, t. II.
Estando en el retamar ; núm. 1240, t. II.
Estando un día en la villa ; núm. 2637, t. VI.
Es tan firme mi querer ; núm. 2638, t. VI.
Es tan lozana y tan bella ; núm. 2639, t. VI.
Esta noche en el portal ; núm. 3452, t. IX.
Esta noche me cabe la vela ; núm. 164, t. I.
Esta noche me cupo la vela ; núm. 332, t. I.
Esta noche nace el bien ; núm. 2640, t. VI.
Esta noche soñé un sueño ; núm. 2641, t. VI.
Esta noche veréis, zagalejos... ; núm. 2642, t. VI.
Esta noche y otra ; núm. 185, t. I.
Esta novia lleva la flor ; núm. 284, t. I.
Esta novia se lleva la flor ; núms. 326, t. I ; 1731, tomo III.
Estanse dos hermanas ; núm. 2643, t. VI.
Es tanto el gusto que tiene ; núm. 2644, t. VI.
Estase la gentil dama ; núm. 1302, t. II.
Esta sí que es sementera ; núm. 2645, t. VI.
Esta sí que es siega de vida ; núm. 2646, t. VI.
Esta sí que se lleva la gala ; núm. 1732, t. III.
Estas noches atan largas ; núms. 1733, 1734, t. III.
Está tal mi vida, señora ; núm. 1735, t. III.
Esta vida tan penada ; núm. 708, t. I.
Este abad, que aquí tenemos ; núm. 255, t. I.
Este corazón mío ; núm. 634, t. I.
Este día de San Juan ; núm. 2647, t. VI.
Este es el camino del cielo ; núm. 140, t. I.
Este es el pan ; núm. 1501, t. II.
Este es el Polo celoso ; núm. 1154, t. II.
Este es el quillotro ; núm. 186, t. I.
Este es el regocijo ; núm. 1736, t. III.
Este es el sino de los porqueros ; núm. 341, t. I.
Este ir y venir a la huerta ; núm. 854, t. I.
Estella la bella ; núm. 793, t. I.
Este mundo es una escala ; núm. 467, t. I.
Este niño se vella la flor ; núm. 1737, 1738, t. III.

Este niño viene llorando ; núm. 487, t. I.
Este puerto de la nieve ; núm. 256, t. I.
Este sí que es mayo famoso ; núm. 301, t. I.
Este sí que es rey de reyes, pastores ; núm. 2648, tomo VI.
Este tiempo breve ; núm. 1155, t. II.
Estimaos, ojos serenos ; núm. 1739, t. III.
Estírate, Gutierre ; núm. 202, t. I.
Estos mis cabellicos, madre ; núm. 141, t. I.
Estos mis cabellos, madre ; núm. 2649, t. VI.
Estos pagos dan amores ; núm. 2650, t. VI.
Estoy a la sombra y estoy sudando ; núm. 511, t. I.
Estoyme a la sombra ; núm. 855, t. I.
Estoy metida entre amor y miedo ; núm. 333, t. I
Estraño humor tiene Juana ; núm. 2651, t. VI.
Estrella boyera ; núm. 856, t. I.
Estrella oriental ; núm. 2652, t. VI.
Etcétera, Martín Porra ; núm. 66, t. I.

Fabriquen telares ; núm. 2653, t. VI.
Falálalanlera ; núm. 2654, t. VI.
Falsa me es la segaderuela ; núm. 1740, t. III.
Fata la parte ; núm. 3453, t. IX.
Filena, tus ojos bellos ; núm. 1156, t. II.
Florecicas azules ; núm. 1741, t. III.
Fonte frida, fonte frida ; núms. 1303, 1304, 1305, t. II.
Fortuna me quita el veros ; núm. 67, t. I.
Franceses, ¿por qué razón ; núm. 1391, t. II.
Francia, cuenta tu ganancia ; núm. 2655, t. VI.
Fregoncillas, a fregar ; núm. 709, t. I.
Frescos airecitos ; núm. 857, t. I.
¡Fuego de Dios en el bien querer ; núms. 165, 322, tomo I ; 2656, t. VI.
¡Fuera, fuera, fuera! ; núm. 1392, t. II.
Fuera, que Juan Rana me espera ; núm. 635, t. I.

Gaeta nos es sujeta ; núm. 1393, t. II.
Galana, pues soy vencido ; núm. 2658, t. VI.
Galanes, remedie os Dios ; núm. 2659, t. VI.
Galán, no hay quien os entienda ; núm. 2660, t. VI.
Galán peregrino ; núm. 1742, t. III.
Galán ¿qué gesto es ese? ; núm. 2661, t. VI.
Galán que muriendo ama ; núm. 2662, t. VI.
Galán, vuelve a bienquerer ; núm. 2663, t. VI.

Galeritas de España ; núms. 858, 859, t. I ; 2664, 2665, t. VI.
Galiana está en Toledo ; núm. 2666, t. VI.
Garridica soy en el yermo ; núm. 577, t. I.
Garza de gentil mirar ; núm. 2667, t. VI.
Gasajado vienes, Mingo ; núm. 1743, t. III.
Gasajémonos de kucia ; núm. 2668, t. VI .
Gentil caballero ; núm. 1744, t. III.
Gentil dama, non se gana ; núm. 1745, t. III.
Gentilhombre enamorado ; núm. 1394, t. II.
Gileta ni Jiromilla ; núm. 1395, t. II.
Gil González Dávila llama ; núm. 578, t. I.
Gil, no me dejan hablar ; núm. 1746, t. III.
Gil, no seas enamorado ; núm. 2669, t. VI.
Gil, ¿ por qué no das un medio ; núms. 710, t. I ; 2670, tomo VI.
Gil, ¿ qué suena en el hato? ; núm. 2671, t. VI.
Gira, pastores ; núm. 1090, t. I.
Gitanas alegres ; núm. 1747, t. III.
Gitanica, que cantas con garbo ; núm. 2672, t. VI.
Gitanicas vienen ; núm. 2673, t. VI.
Gitanillas, bailad, bailad ; núm. 2674, t. VI.
Gitanillas hermosas, pomposas, airosas ; núm. 2675, t. VI.
Gitanillos alegres ; núm. 2676, t. VI.
Gloria me será una muerte ; núm. 1396, t. II.
Goza de tu hermosura ; núm. 2677, t. VI.
Goza paz quieta ; núm. 953, t. I.
Gózate, dama guerrera ; núm. 68, t. I.
Gózate, Virgen sagrada ; núm 1748, t. III.
Gran dicha tuvo el esposo ; núm. 2678, t. VI.
Gran dolor es bienamar ; núm. 2679, t. VI.
Gran gloria fuera miraros ; núm. 1749, t. III.
Gran hechizo es el amor ; núm. 220, t. I.
Gran locura es no ser loco ; núm. 2680, t. VI.
Gran placer es el gasajo ; núm. 2681, t. VI.
Gran placer siento yo ya ; núm. 2682, t. VI.
Gran trabajo es trabajar ; núm. 711, t. I.
Gritos daba la morenica ; núm. 1750, t. III.
Gritos daban en aquella sierra ; núm. 1751, t. III.
Grullas, si vais allá ; núm. 1752, t. III.
¡Guarda fuera! ; núm. 2683, t. VI.
Guárdame las vacas ; núms. 1397, t. II ; 2684, 2685, 2686, t. VI.
Guárdame mis vacas ; núm. 2687, t. VI.

Guardaos destas pitofleras; núm. 2688, t. VI.
Guárdate del toro, niña; núm. 1753, t. III.
Guarde Dios, señora mía; núm. 1157, t. II.
Guay de la molinera; núm. 445, t. I.
Guilindín guilindaina; núm. 1398, t. II.
Gurrumé, gurrumé; núm. 446, t. I.

Háblame de poco en poco; núm. 221, t. I.
Habláme, señora mía; núm. 2689, t. VI.
Hablole en algarabía; núm. 69, t. I.
Hacé anchura; núm. 364, t. I.
Hacedme, Niño, un placer; núm. 2690, t. VI.
Halagole y pellizcole; núm. 2691, t. VI.
Halcón que se atreve; núm. 2692, t. VII.
Hanme dicho de una dama; núm. 1158, t. II.
Hanme muerto unos ojos; núm. 2693, t. VII.
Hartaos, ojos, de llorar; núm. 1754, t. III.
Harta penitencia hace; núm. 860, t. I.
Harto de tanta porfía; núm. 1755, t. III.
Harto era Castilla; núm. 954, t. I.
Harto estoy doliente ya; núm. 1756, t. III.
Hasta aquí me ha placido; núm. 861, t. I.
¿Hay quién entienda el bien mío?; núm. 1757, t. III.
Haz jura, Menga; núm. 2694, t. VII.
Hecho es hombre nuestro Dios; núm. 2695, t. VII.
Hela por do viene; núm. 862, t. I.
Heridas tenéis, amigo; núm. 579, t. I.
Heristesmelo estando enferma; núm. 302, t. I.
Hermosa, la del sombrero; núm. 2606, t. VII.
Hermosísima María; núms. 1758, t. III; 3509, t. IX.
Hermosura con ufana; núm. 1159, t. II.
Hermosura no la hé; núm. 2697, t. VII.
Hernando, ven, que llorando; núm. 1241, t. II.
Hételo va, hételo vien; núm. 303, t. I.
Hete me voy, hete me vengo; núm. 285, t. I.
Híceme enferma; núm. 955, t. I.
Hicieron a amor piadoso; núm. 2698, t. VII.
Hijo de Dios, Rey de gloria; núm. 1502, t. II.
Hijo ¿dó te has ido?; núm. 2699, t. VII.
Hilandera era el aldeana; núm. 1055, t. I.
Hizoos Dios de tal aseo; núm. 2700, t. VII.
¡Hola, aho, ha del ejido!; núm. 2701, t. VII.
¡Hola, ala!; núm. 2702, t. VII.
¡Hola, hao, marinero; núm. 1242, t. II.
¡Hola, hola!; núm. 1118, t. I.

¡ Hola !, lirón, lirón ; núm. 1160, t. II.
¡Hola, pastorcico! ; núm. 2703, t. VII.
¡Hola, que me lleva la ola ; núm. 1759, t. III.
¡ Hola ! que no llega la ola ; núm. 142, t. I.
Hora baila tú ; núm. 1760, t. III.
Hoy andamos al trocado ; núm. 1761, t. III.
Hoy el pan de mis amores ; núm. 2704, t. VII.
Hoy entran dos en la suerte ; núm. 2705, t. VII.
Hoy es el día ; núm. 376, t. I.
Hoy la tierra sube al cielo ; núm. 2706, t. VII.
Hoy nace la vida ; núm. 2707, t. VII.
Hoy nace temblando ; núm. 2708, t. VII.
Hoy salen los sacristanes ; núm. 1243, t. II.
Hoy te adora, mi Niño ; núm. 2709, t. VII.
Hoy tenemos, como dicen, en el cielo ; núm. 1123, t. I.
Huéspeda, máteme una gallina ; núm. 334, t. I.
Hurté a un ladrón ; núm. 1762, t. III.
Huyamos de ser vasallos ; núm. 2710, t. VII.

Ibase un pastor acaso ; núm. 2711, t. VII.
Id, Grabiel ; núm. 2712, t. VII.
Idos acostar, marido bueno ; núm. 323, t. I.
Id, sospiros, do soleis ; núm. 2713, t. VII.
Ingrata desconocida ; núm. 2714, t. VII.
Interés y amor un día ; núm. 2715, t. VII.
Irme quiero, madre ; núms. 794, t. I ; 2716, 2717, tomo VII.
Isabel ; núm. 1036, t. I.
Isabel, Isabel ; núm. 1037, t. I.
Isabel, y vos lo ved ; núm. 70, t. I.

¡Jesús del alma mía! ; núm. 1399, t. II..
Jínglalas, Juan ; núm. 395, t. I.
José, la amistad gloriosa ; núm. 2718, t. VII.
Jovencito, mi alma ; núm. 2719, t. VII.
Juancho, Juangaicoa ; núm. 2720, t. VII.
Júbilos dulces ; núm. 1763, t. III.
Juramento por amores ; núm. 2721, t. VII.
Juraro tiene Dominga ; núm. 1764, t. III.
Justa fué mi perdición ; núms. 1038, t. I ; 1765, tomo III.
Justicia os pido, señora ; núm. 2722, t. VII.
Justicia pido, que muero ; núms. 2723, 2724, t. VII.

Kirie eleison, kirie eleison ; núm. 488, t. I.

La bella malmaridada ; núms. 1306, t. II ; 1766, tomo III.
La causa de mis enojos ; núm. 1767, t. III.
La cautiva desdichada ; núm. 1161, t. II.
La condición de Menguilla ; núm. 2725, t. VII.
La congoja que partió ; núm. 712, t. I.
La corte está en el portal ; núm. 2726, t. VII.
La danza que es de espadas ; núm. 1244, t. II.
La del abanillo ; núm. 795, t. I.
La doncella y el garzón ; núm. 236, t. I.
La flor del romero ; núm. 863, t. I.
La fregona se me viene ; núm. 527, t. I.
Lágrimas de mi consuelo ; núm. 1162, t. II.
Lágrimas, si en dolor tanto ; núm. 713, t. I.
La hija de la labrandera ; núm. 2727, t. VII.
La ingrata se duerme ; núm. 17, t. I.
La ira de Dios ; núm. 1768, t. III.
La jácara airosa ; núm. 1769, t. III.
La letra dice que beban ; núm. 2728, t. VII.
La luna de la sierra ; núm. 956, t. I.
La malva morenica, y va ; núm. 294, t. I.
La mañana de San Juan ; núm. 2729, t. VII.
La maravilla ; núm. 957, t. I.
La más graciosa serrana ; núm. 1503, t. II.
La mayor pena que siento ; núm. 2730, t. VII.
La mejor mujer. mujer ; núms. 714, 1039, t. I.
La mi cinta dorada ; núm. 2731, t. VII.
La mi sola Laureola ; núm. 1770, t. III.
La mora que me enamora ; núm. 2732, t. VII.
La morena graciosa ; núm. 2733, t. VII.
L'Amor y la Majestad ; núm. 3454, t. IX.
La mujer que tal sueño sueña ; núm. 499, t. I.
La niña gritillos dar ; núm. 2734, t. VII.
La niña, que amores ha ; núm. 71, t. I.
La niña se aduerme ; núm. 18, t. I.
Lanzadas tenéis, amor ; núm. 580, t. I.
La pandorga del corpus ; núm. 1124, t. I.
La piedra que mucho roda ; núm. 715, t. I.
La que casa con un viejo ; núm. 2735, t. VII.
La que me abrasó mi fe ; núm. 2736, t. VII.
La que tengo no es prisión ; núms. 1163, t. II ; 1771, t. III.
La que tiene el marido pastor ; núm. 1772, t. III.
La que tiene un servidor ; núms. 1773, t. III ; 2737, t. VII.

Las cabrillas se ponían ; núm. 716, t. I.
Las damas son el acento ; núm. 1164, t. II.
Las doce son de la noche ; núm. 2738, t. VII.
La sentencia de mi muerte ; núm. 2739, t. VII.
Las gracias de esta doncella ; núm. 2740, t. VII.
Las grandes pasiones mías ; núm. 2741, t. VII.
La sierra es alta ; núm. 1774, t. III.
Las Indias ha descubierto ; núm. 2742, t. VII.
Las mañanas de abril ; núm. 433, 958, t. I.
Las mis penas, madre ; núm. 1504, t. II.
Las pasiones ayuntadas ; núm. 1165, t. II.
Las que nacen sin ventura ; núm. 1775, t. III.
Lastimado del amor ; núm. 3455, t. IX.
Lástima es del amador ; núm. 2743, t. VII.
Lástima es de ver a Bras ; núm. 2744, t. VII.
Lástima tengo de veros ; núm. 1245, t. II.
Las tres Maricas de allende ; núm. 636, t. I.
Las tristes lágrimas mías ; núm. 529, t. I.
Las tristezas no me espantan ; núms. 530, t. I ; 1776, t. III.
Las vacas de la virgo ; núm. 637, t. I.
Las zagalejas alegres ; núm. 1246, t. II.
La tierra se ha vuelto cielo ; núm. 2745, t. VII.
La tricotea ; núm. 3456, t. IX.
La tristeza, que pasamos ; núm. 528, t. I.
Lavan la niña y el doncel ; núm. 3510, t. IX.
La ventura de García ; núm. 717, t. I.
La vida de los pasados ; núm. 1040, t. I.
La vida y la gloria ; núm. 1041, t. I.
La vieja que amor tuviere ; núm. 2746, t. VII.
La Virgen de la Cabeza ; núm. 1777, t. III.
La zagala más hermosa ; núm. 3511, t. IX.
La zagala que en la villa ; núm. 3457, t. IX.
La zagala y el garzón ; núm. 237, t. I.
La Zarabanda está presa ; núm. 1042, t. II.
La zorrilla con el gallo ; núms. 581, t. I ; 2747, t. VII.
Leonoreta ; núm. 2748, t. VII.
Levanta, Carillo ; núm. 2749, t. VII.
Levanta presto, levanta ; núm. 2750, t. VII.
Levántate, panadera ; núm. 1043, t. I.
Levantose la casada ; núm. 2751, t. VII.
Levantose un viento ; núm. 1247, t. II.
Libre alcé yo mis ojos ; núm. 2752, t. VII.
Libres alcé yo mis ojos ; núm. 718, t. I.
Linaje gabin ; núm. 3458, t. IX.

Linda buena cara ; núm. 796, t. I.
Linda molinera ; núm. 797, t. I.
Linda zagaleja ; núm. 1505, t. II.
Lindo sale el sol de abril ; núm. 719, t. I.
Lindos ojos habéis, señora ; núm. 1778, t. III.
Lindos pasajeros ; núm. 2753, t. VII.
Lo bebido es lo seguro ; núm. 531, t. I.
Lo del cielo es lo seguro ; núm. 1400, t. II.
Lo que demanda ; num. 959, t. I.
Lo que me quise, me quise, me tengo ; núm. 1779, t. III.
Lo que mucho se desea ; núm. 2754, t. VII.
Lo que queda es lo seguro ; núm. 2755, t. VII.
Los altos merecimientos ; núm. 1166, t. II.
Los cabellos de mi amiga ; núms. 582, t. I ; 2756, tomo VII.
Los cabellos negros ; núm. 960, t. I.
Los casados que queréis ; núm. 1780, t. III.
Los ciegos querrían ver ; núm. 1074, t. I.
Los comendadores ; núm. 1401, t. II ; 2757, 2758, tomo VII.
Los dineros del sacristán ; núm. 583, t. I.
Los dolores me cercaron ; núm. 2759, t. VII.
Los galancitos ; núm. 961, t. I.
Los Gelves, madre ; núm. 388, t. I.
Los granitos de aljófar que vierte ; núm. 1781, t. III.
Los lenguados, morena ; núm. 1167, t. II.
Los males que amor engendra ; núm. 2760, t. VII.
Los mis amoritos ; núm. 798, t. I.
Los ojos del Niño son ; núms. 1782, t. III ; 2761, tomo VII.
Los ojos hacen su oficio ; núm. 2762, t. VII.
Los ojos por quien suspiro ; núm. 720, t. I.
Los que amor y fe se tienen ; núm. 1783, t. III.
Los que habéis servido amores ; núm. 1307, t. II.
Los que me quieren matar ; núms. 2763, 2764, t. VII.
Los Reyes se avasallan ; núm. 1784, t. III.
Los sospiros no sosiegan ; núm. 2765, t. VII.

Llamábale la doncella ; núms. 2766, 2767, 2768, 2769, t. VII.
Llamáisme villana ; núms. 19, t. I ; 3512, t. IX.
Llaman a la puerta ; núm. 2770, t. VII.
Llamana Teresica ; núm. 3513, t. IX.
Llámanme doña Ana ; núm. 962, t. I.

Llega a tierra, barquero ; núm. 1168, t. II.
Llegamos a puerto ; núm. 2771, t. VII.
Llegando a la cumbre ; núm. 2772, t. VII.
Llegando y triunfando ; núm. 2773, t. VII.
Llenos de lágrimas tristes ; núms. 1506, t. II ; 2774, t. VII.
Llevadme, Niño, a Belén ; núm. 2775, t. VII.
Lloraba la casada por su marido ; núm. 963, t. I.
Lloraba la novia, aunque niña ; núm. 500, t. I.
Lloraba la viuda de los Jelves ; núm. 342, t. I.
Llora Dios y ríe su Madre ; núm. 2776, t. VII.
Llorad, las damas ; núm. 1169, t. II.
Llorad, mis ojos, llorad ; núm. 638, t. I.
Llorad, ojos, llorad ; núm. 584, t. I.
Llorad, ojos, noche y día ; núm. 2777, t. VII.
¡Llorad, ojos!—No queremos ; núm. 2778, t. VII.
Llora la zagala ; núm. 2779, t. VII.
Lloran mis ojos ; núm. 639, t. I.
Lloren, lloren mis ojos ; núm. 1785, t. III.
Llueve menudico ; núm. 964, t. I.

Madre, casar, casar ; núm. 449, t. I.
Madre, casarme quiero ; núm. 447, t. I.
Madre, la mi madre ; núms. 965, t. I ; 2780, 2781, 2782, t. VII.
Madre, lo que no queréis ; núm. 72, t. I.
Madre mía, amores tengo ; núm. 2783, t. VII.
Madre, por el caballero ; núm. 2784, t. VII.
Madrugábalo la aldeana ; núm. 305, t. I.
Madrugásteis, vecina mía ; núm. 966, t. I.
Majadero sois, amigo ; núm. 73, t. I.
Mala está la pastelera ; núm. 721, t. I.
Malairados vienen ; núm. 585, t. I.
Mal airados vienen mis amorés ; núm. 350, t. I.
Mal amiga, en buena fe ; núm. 1786, t. III.
Mala noche me diste, casada ; núm. 1787, t. III.
Mala noche me distes ; núm. 1788, t. III.
Mala tos tenéis, Elvira ; núm. 74, t. I.
Malcasada, no te enojes ; núm. 75, t. I.
Mal conocéis al amor ; núm. 2785, t. VII.
Mal consejo me parece ; núms. 1789, t. III ; 2786, t. VII.
Maldición de vieja loca ; núm. 76, t. I.
Maldita seas, Olalla, núm. 77, t. I.
Maldita seas, señora ; núm. 1170, t. II.

Maldita seas, ventura ; núm. 1308, t. II.
Malditos sean mis ojos ; núm. 1790, t. III.
Mal encaramillo millo ; núm. 78, t. I.
Mal es, dicen los orillos ; núm. 238, t. I.
Mal habiendo y bien esperando ; núm. 143, t. I.
Malhaya la barca ; núm. 1171, t. II.
Malhaya la falda ; núm. 864, t. I.
Malhaya la torre ; núm. 1172, t. II.
Mal haya quien a vos casó ; núms. 304, t. I ; 2787, tomo VII.
¡Malhaya quien os casó ; núm. 2788, t. VII.
Malherida iba la garza ; núm. 586, t. I.
Malherida va la garza ; núm. 967, t. I.
Mal herido me ha la niña ; núm. 257, t. I.
Mal me lo demande Dios ; núms. 1402, t. II ; 2789, t. VII.
Malo es Vidal ; núm. 389, t. I.
Malo Medellín ; núm. 640, t. I.
Malos adalides fueron ; núm. 1791, t. III.
Mal que mientras es mayor ; núm. 2790, t. VII.
Mal se disimula el fuego ; núm. 2791, t. VII.
Mal siegas, Pascual ; núm. 1103, t. I.
Mal vecino es el amor ; núm. 79, t. I.
Mandadero era el arquero ; núm. 258, t. I.
Mándame mi amo ; núm. 641, t. I.
Manda pregonar amor ; núm. 1173, t. II.
Mando que en mi sepoltura ; núm. 1248, t. II.
Mangana mangana ; núm. 2792, t. VII.
Mano a mano los dos amores ; núm. 1792, t. III.
Manojitos de hinojo ; núms. 865, t. I ; 2793, t. VII.
Manos, que non dades ; núm. 182, t. I.
Mañana de San Juan, mozas ; núms. 80, 239, t. I.
Mañana se parte Olalla ; núm. 722. t. I.
Mañanica era, mañana ; núm. 1309, t. II.
Mañanicas floridas, núm. 1793, t. III.
Maravillanmé ; núm. 2794, t. VII.
Maravillas dicen de vos ; núm. 2795, t. VII.
Mares de Levante ; núm. 799, t. I.
María y Pachón ; núm. 20, t. I.
Marica, siempre abonas ; núm. 434, t. I.
Marica, tente a las alforjas ; núm. 144, t. I.
Marido, busca otra renta ; núms. 468, 479, t. I.
Marido, cornudo sodes ; núm. 259, t. I.
Marido, dadme una saya ; núm. 2796, t. VII.
Marido, no veas ; núm. 21, t. I.

Marido, quien os encornuda ; núm. 1091, t. I.
Marido so la cama ; núm. 35, t. I.
Marido, vendamos los bueyes ; núm. 968, t. I.
Mariguela, tente a las clines ; núm. 587, t. I.
Mariquita ¡ cómo te tocas ! ; núm. 306, t. I.
Mariquita, daca mi manto ; núm. 501, t. I.
Mariquita fué a la plaza ; núm. 1403, t. II.
Mariquita, sal a la calle ; núm. 489, t. I.
Mariquita, ¿ y con el pie tejes ? ; núm. 286, t. I.
Mariquita ¿ y en sábado ciernes ? ; núm. 343, t. I.
Marirrisa, hija de Pero Afán ; núm. 588, t. I.
Marizápalos era muchacha ; núm. 1174, t. II.
Más de dos que tenés ; núm. 193, t. I.
Más mal hay en el aldehuela ; núm. 280, t. I.
Más me querría ; núm. 642, t. I.
Mas no le despierten ; núm. 1104, t. I.
Más pierde de lo que piensa ; núm. 532, t. I.
Más que una ninfa me agrada ; núm. 2797, t. VII.
Más quiero morir por veros ; núms. 81, t. I ; 1404, t. II.
Más valéis vos, Antona ; núms. 203, t. I ; 1794, tomo III ; 2798, t. VII.
Más vale morenita graciosa ; núm. 335, t. I.
Más vale trocar ; núm. 2799, t. VII.
Matachín, que estamos en pascua ; núm. 1249, t. II.
Máteme un traidor ; núm. 419, t. I.
Mátenme buenos ; núm. 396, t. I.
¡Mayoral del kato, hau ; núm. 2800, t. VII.
Mayor que mi sufrimiento ; núm. 1044, t. I.
Me dice del fandanguillo ; núm. 643, t. I.
Medina, Toro y Zamora ; núm. 1250, t. II.
Meneaos, Lucía ; núm. 194, t. I.
Menga, Gil, me quita el sueño ; núm. 210, t. I.
Menga la del Bustar ; núm. 3459, t. IX.
Menga y Antón ; núm. 377, t. I.
Menguilla, yo me muriera ; núm. 1310, t. II.
Meterme la aguja, madre ; núm. 82, t. I.
Meteros quiero monja ; núm. 644, t. I.
Me ven chiquitica ; núm. 2801, t. VII.
Mía fe, Gil, ya de tu medio ; núms. 1795, t. III ; 2802, t. VII.
Mi alma tenéisla vos ; núms. 1045, t. I ; 2803, t. VII.
Mi bien, si por agora ; núm. 1796, t. III.
Mi carillo Minguillo ; núm. 866, t. I.
Mi comadre ; núm. 369, t. I.

Mi comadre andadora ; núm. 645, t. I.
Mi comadre el oficio de la rana ; núm. 349, t. I.
Mi comadre la gargantona ; núm. 589, t. I.
Mi comadre Marimenga ; núm. 260, t. I.
Mi corazón fatigado ; núm. 1251, t. II.
Mi corazón se destierra ; núm. 723, t. I.
Mi desventura, cansada ; núm. 1311, t. II.
Mi Dios humanado ; núm. 1797, t. III.
Mi Dios, si te ofendió ; núm. 1075, t. I.
Mi dolor a causa vuestra ; núms. 83, t. I ; 1405, t. II.
Miedo me da cuando miro ; núm. 1252, t. II.
Miedo me he del Chiromiro ; núm. 2804, t. VII.
Miente quien dijere ; núm. 969, t. I.
Mientras duerme mi niña ; núms. 867, t. I ; 2805, tomo VII.
Mientras el asno está echado ; núm. 84, t. I.
Mientre más mal me tratais ; núm. 2806, t. VII.
Mi fe, Gil, ya de tu medio ; núm. 2807, t. VII.
¡Mi fe!, mundo, de tu medio ; núm. 1798, t. III.
Mi fe, nuestrama ; núm. 378, t. I.
Mi gallego está so la rama ; núm. 490, t. I.
Mi gallego, mira quién llama ; núm. 491, t. I.
Mi gallego vido una dama ; núm. 590, t. I.
Mi grave pena ; núm. 1175, t. II.
Miguel, Miguel ; núm. 407, t. I.
Mi hacienda me llevarás ; núm. 308, t. I.
Mi hija Antona ; núm. 404, t. I.
Mi hija hermosa ; núm. 646, t. I.
Mi hija que hipa ; núm. 970, t. I.
Mi hija venturosa ; núm. 36, t. I.
Mi hijo tresquilado ; núm. 37, t. I.
Milagro no hacéis ; núm. 58, t. I.
Mil cercos doy a mi pecho ; núm. 724, t. I.
Mil cosas tiene el amor ; núm. 1406, t. II.
Mil lloros me derramaron ; núm. 1407, t. II.
Mil placeres acá estén ; núm. 3460, t. IX.
Mil veces voy a hablar ; núm. 2808, t. VII.
Mi mal por bien es tenido ; núm. 1408, t. II.
Mi marido es cucharetero ; núms. 492, t. I ; 2809, tomo VII.
Mi marido fué a la mar ; núm. 971, t. I.
Mi marido no juega a los dados ; núm. 344, t. I.
Mi marido tiene una potra ; núm. 278, t. I.
Mimbrera, amigo ; núm. 1709, t. III.
Mi muerte contra la vida ; núm. 1409, t. II.

Mi mujer, buen siglo haya ; núm. 435, t. I.
Mios fueron, mi corazón ; núms. 1800, t. III ; 2810, t. VII.
Mi padre era de Ronda ; núm. 1312, t. II.
Mi pasión tengo por buena ; núm. 725, t. I.
Mi quintado va a la guerra ; núm. 2811, t. VII.
Miraba la mar ; núms. 972, t. I ; 2812, t. VII.
Mira bien y ten acuerdo ; núm. 85, t. I.
Mirad en qué he dado ; núm. 2813, t. VII.
Mirad por mi fama ; núm. 1801, t. III.
Mira Juan lo que te dije ; núm. 1802, t. III.
Mírale bien ; núm. 2814, t. VII.
Mirá, marido ; núm. 379, t. I.
Mírame, Miguel ; núm. 973, t. I.
Mira qué pago le han dado ; núm. 86, t. I.
Mira que soy niña ; núm. 2815, t. VII.
Mira que te mira, mira ; núms. 87, t. I ; 2816, t. VII.
Miren, reparen ; núm. 1803, t. III.
¡Mire que le digo...! ; núm. 2817, t. VII.
Miro a mi morena ; núm. 2818, t. VII.
Mis arreos son las armas ; núm. 1313, t. II.
Mi señora me demanda ; núm. 2819, t. VII.
Mi señor ¿si se usase ; núm. 2820, t. VII.
Mis ojos, aunque penéis ; núm. 2821, t. VII.
Mis ojos, cuando os miraron ; núm. 1804, t. III.
Mis ojos, porque mirastes ; núm. 1410, t. II.
Mis ojos, pues que miraron ; núm. 533, t. I.
Mis ojos, que no vivían ; núm. 1805, t. III.
Mis ojos siempre serán ; núm. 2822, t. VII.
Mis ovejas busquen dueño ; núm. 1806, t. III.
Mis penas parecen ; núm. 2823, t. VII.
Mi tormento gloria es ; núms. 1807, t. III ; 2824, tomo VII.
Mi venganza se apareja ; núm. 2825, t. VII.
Mi ventura, el caballero ; núm. 1808, t. III.
Mi vida nunca reposa ; núm. 1809, t. III.
Mi vida ¿quién os enojó? ; núm. 493, t. I.
Mi vida vive muriendo ; núm. 1810, t. III.
Mi zagala sus paños ; núm. 2826, t. VII.
Molinero sois, amor ; núm. 240, t. I.
Molinico ¿por qué no mueles ; núms. 502, t. I ; 2827, tomo VII.
Molinillo ; núm. 974, t. I.
Molinillo, casado te veas ; núm. 324, t. I.
Molinito, que mueles amores ; núm. 1811, t. III.

Monjica en religión ; núm. 591, t. I.
Monterilla de plumas ; núm. 1812, t. III.
Montesina era la garza ; núms. 534, t. I ; 2828, t. VII.
Morena bella ; núm. 647, t. I.
Morena, sáname tú ; núm. 1046, t. I.
Morenica, dame un beso ; núm. 1813, t. III.
Morenica, dime cuándo ; núm. 2829, t. VII.
Morenica me adoran ; núm. 1814, t. III.
Morenica me era yo ; núms. 1815, t. III ; 3514, t. IX.
Morenica me llaman, madre ; núm. 975, t. I.
Morenica, no seas boba ; núm. 2830, t. VII.
Morenica ¿por qué no me quieres? ; núm. 2831, tomo VII.
Morenica ¿por qué no me vales ; núm. 345, t. I.
Morenica ¿qué has tenido ; núm. 2832, t. VII.
Moriré, si sois servida ; núm. 2833, t. VII.
Mortales son los dolores ; núms. 535, t. I ; 1411, t. II.
Moza por moza ; núm. 3, t. I.
Mozas, cerrad las puertas ; núm. 441, t. I.
Mozo, dame de beber ; núm. 1056, t. I.
Mozos, cantá y bailá ; núm. 195, t. I.
Mozuela de la saya de grana ; núm. 2834, t. VII.
Mozuela del baile ; núm. 2835, t. VII.
Muchas migas haces, Pedro ; núm. 261, t. I.
Mucho ha que el alma duerme ; núm. 2836, t. VII.
Mucho hecistes en hacerme ; núm. 1816, t. III.
Mucho me quiere mi ama la vieja ; núm. 508, t. I.
Muchos años viva ; núm. 648, t. I.
Muchos hay que con llorar ; núm. 1176, t. II.
Muchos hay que lo piden a mi madre ; núm. 172, t. I.
Muchos van de amor heridos ; núm. 3837, t. VII.
Mucho trigo tiene Gonzalo ; núm. 287, t. I.
Mucho trigo tiene Rodrigo ; núm. 288, t. I.
Mudanza con arte ; núm. 2838, t. VII.
Muela el mulo en la atahona ; núm. 2839, t. VII.
Muera el que os vió ; núm. 2840, t. VII.
Muera, muera ; núm. 370, t. I.
Mueran, mueran, que es razón ; núm. 726, t. I.
Muere quien vive muriendo ; núm. 1817, t. III.
Muérome de amores ; núm. 649, t. I.
Muérome de antojos ; núm. 2841, t. VII.
Muerte y vida me dan pena ; núm. 727, t. I.
Muerto estoy y aun tengo miedo ; núm. 2842, t. VII.
Muéstrame quien mi alma tanto quería ; núm. 1507, t. II.

Muéstranos por Dios, Ventura; núm. 536, t. I.
Mundo, mundillo; núm. 650, t. I.
Mundo, ¿qué me puedes dar?; núm. 1253, t. II.
Murió Martín Polo; núm. 22, t. I.
Muy graciosa es la doncella; núm. 2843, t. VII.
Muy liviano es el trabajo; núm. 88, t. I.
Muy mal se puede encubrir; núm. 2844, t. VII.
Muy serena está la mar; núm. 2845, t. VII.

Nace un pastorcico; núm. 2846, t. VII.
Nací en Granada primero; núm. 1047, t. I.
Nací libre y soy cativo; núm. 2847, t. VII.
Nací libre y soy cautivo; núm. 2848, t. VII.
Nada te turbe; núm. 1092, t. I.
Namoráronse mis ojos; núm. 537, t. I.
Naranjitas me tira la niña; núm. 1818, t. III.
Ningún descontentamiento; núm. 2849, t. VII.
Ninguno cierre las puertas; núm. 538, t. I.
Ninguno por desdichado; núm. 2850, t. VII.
Niña de la saya blanca; núm. 728, t. I.
Niña del color quebrado; núms. 369, t. I; 2851, tomo VII.
Niña de los ojos verdes; núm. 2852, t. VII.
Niña del sayo vaquero; núm. 455, t. I.
Niña de quince años; núm. 2853, t. VII.
Niña, erguideme los ojos; núm. 1412, t. II.
Niña, la que esperas; núm. 2854, t. VII.
Niña, si a la huerta vas; núm. 2855, t. VII.
Niña, si quieres ventura; núms. 1819, t. III; 2856, t. VII.
Niño, bien podéis llorar; núm. 1508, t. II.
Niño, callar y sufrir; núm. 1413, t. II.
Niño de perlas; núm. 1414, t. II.
Niño Dios, del hombre amante; núm. 2857, t. VII.
Niño Dios, por mi nacido; núm. 2858, t. VII.
Niño Dios ¿quién os da guerra; núm. 2859, t. VII.
Niño Dios, si vuestros ojos; núm. 1415, t. II.
Niño Dios, tus ojos bellos; núm. 2860, t. VII.
Niño Dios, vuestro penar; núm. 729, t. I.
Niño mío, llora más; núm. 1820, t. III.
Niño mío, yo; núms. 2861, 2862, t. VII.
Niño Periquito y solo; núm. 262, t. I.
Niño, por verte llorar; núm. 1093, t. I.
Niño, que al cielo enterneces; núm. 2863, t. VII.
Niño, que con tal ternura; núms. 1114, t. I; 1254, t. II.

Niño, que encogido al yelo ; núm. 1821, t. III.
Niño que en tan tierna edad ; núm. 2864, t. VII.
Niño tiritando ; núm. 2865, t. VII.
Niño, tu fineza adoro ; núm. 2866, t. VII.
Ni soy mío ni soy vuestro ; núm. 2867, t. VII.
No cantéis, el ruiseñor ; núm. 868, t. I.
No consuela mal de muchos ; núm. 2868, t. VII.
Noche más clara que el día ; núm. 592, t. I.
No debe nadie fiar ; núm. 1822, t. III.
No debe seguir amores ; núm. 1823, t. III.
No debo dar culpa a vos ; núm. 2869, t. VII.
No dejaré de quereros ; núm. 2870, t. VII.
No dejéis, lágrimas tristes ; núm. 2871, t. VII.
No desmayen amadores ; núm. 2872, t. VII.
No desmayes, corazón ; núm. 1416, t. II.
No desprecies, Maruja ; núm. 2873, t. VII.
No desprecies, morenica ; núm. 1824, t. III.
No doy yo favores ; núm. 869, t. I.
No duermen mis ojos ; núm. 2874, t. VII.
No entendemos, caballero ; núm. 2875, t. VII.
No es amor el que es cruel ; núm. 730, t. I.
No es dama la que no tiene ; núm. 1255, t. II.
No es el tiempo que solía ; núm. 2876, t. VII.
No es maravilla que vea ; núm. 2877, t. VII.
No es menester que digais ; núm. 2878, t. VII.
No es milagro, no ; núm. 1076, t. I.
No es mi mal para sufrir ; núm. 2879, t. VII.
No es pobre quien poco tiene ; núm. 1509, t. II.
No estés tan contenta, Juana ; núm. 2880, t. VII.
No faltará que decir ; núm. 1825, t. III.
No fíe nadie en amor ; núm. 1417, t. II.
No hay aviso sin prudencia ; núms. 731, t. I ; 2881, 2882, t. VII.
No hay bien que el mal no le selle ; núm. 732, t. I.
No hay chiste que no inventen ; núm. 3461, t. IX.
No hay mal que a mi mal se iguale ; núm. 593, t. I.
No hay mal que ya no me sobre ; núm. 2883, t. VII.
No hay mayor mal que morir ; núm. 5[illegible], t. I.
No hay placer ; núm. 976, t. I.
No hay placer en esta vida ; núm. 1418, t. II.
No hay tal andar ; núm. 977, t. I.
No hay vida como la muerte ; núm. 89, t. I.
No he ventura ¡mezquino yo! ; núm. 1419, t. II.
No la debemos dormir ; núm. 1826, t. III.
No le den tormento a la niña ; núm. 2884, t. VII.

No limitéis los servicios ; núm. 2885, t. VII.
No lloréis, casada ; núms. 1827, t. III ; 2886, 2887, t. VII.
No lloréis, dulces ojuelos ; núm. 2888, t. VII.
No lloréis, lindos ojuelos ; núm. 1828, t. III.
No lloréis, mi madre ; núms. 800, t. I ; 1256, t. II.
No lloréis, mi Niño hermoso ; núm. 2889, t. VII.
No lloréis, ojuelos ; núm. 1829, t. III.
No me alegran los placeres ; núms. 2890, 2891, t. VII.
No me aprovecharon ; núm. 2892, t. VII.
No me demandes, Carillo ; núm. 2893, t. VII.
No me diga tan bibirijaina ; núm. 1105, t. I.
No me echéis, el caballero ; núm. 2894, t. VII.
No me engañarás más ; núm. 1830, t. III.
No me entreis por el trigo, buen amor ; núm. 351, t. I.
No me falta qué decir ; núm. 2895, t. VII.
No me hableis, conde ; núm. 1831, t. III.
No me hirais, madre ; núm. 3515, t. IX.
No me las enseñes más ; núm. 1832, t. III.
No me le digais mal ; núm. 2896, t. VII.
No me los ame nadie ; núm. 978, t. I.
No me los amuestres más ; núm. 1833, t. III.
No me llame fea, calle ; núm. 2897, t. VII.
No me llameis sega la erba ; núm. 3516, t. IX.
No me llames sega la herba ; núm. 281, t. I.
No me mireis, sí, otro ; núm. 1177, t. II.
No me mires, moreno ; núm. 870, t. I.
No me mueve, mi Dios, para quererte ; núm. 1119, t. I.
Non me place nin consiento ; núm. 1835, t. III.
No me pregunte mi mal ; núm. 2898, t. VII.
No me queréis ver ni oír ; núm. 1834, t. III.
No me quejo, Gila, yo ; núm. 2899, t. VII.
No me vea yo a la mesa ; núm. 2900, t. VII.
No me voy, que con vos quedo ; núm. 2901, t. VII.
¡No no no no no ; núm. 1836, t. III.
Non son de oro mis cabellos ; núm. 1510, t. II.
Non vos debe desplacer ; núm. 1420, t. II.
No os cale venir, placer ; núm. 1421, t. II.
No os cumple venir, placer ; núm. 2902, t. VII.
No os dolais de su dolor ; núm. 2903, t. VII.
No os llamen amor villano ; núm. 1837, t. III.
No oso alzar los ojos ; núm. 1838, t. III.
No os pese de ser morena ; núm. 2904, t. VII.

No os quejéis, el caballero ; núm. 2905, t. VII.
No os quejés, pues non me quejo ; núm. 2906, t. VII.
No penseis lo que no pienso ; núm. 2907, t. VII.
No penseis vos, pensamiento ; núm. 1839, t. III.
No pensé que entre pastores ; núm. 3517, t. IX.
No podrá maravillarse ; núm. 1840, t. III.
No podrán ser acabadas ; núm. 1422, t. II.
No puede el que os ha mirado ; núm. 1423, t. II.
No pueden dormir mis ojos : núms. 241, t. I ; 1841, t. III ; 2908, t. VII.
¿No puede sanar ventura ; núm. 594, t. I.
No puedo apartarme ; núms. 1842, t. III ; 3518, t. IX.
No querades, hija ; núm. 1511, t. II.
No querais a quien no quiere ; núm. 2909, t. VII.
No quiera Dios que te mire ; núm. 2910, t. VII.
No quiere Marcos ; núm. 979, t. I.
No quieren ser de oro, no ; núm. 1424, t. II.
No quiero decir mi pena ; núm. 1064, t. I.
No quiero la muerte, no ; núm. 1425, t. II.
No quiero, mi madre ; núm. 871, t. I.
No quiero que me consienta ; núm. 540, t. I.
No quiero que nadie sienta ; núms. 1426, t. II ; 2911, t. VII.
No quiero ser casada ; núm. 2912, t. VII.
No quiero ser monja, no ; núm. 1843, t. III.
No quiero tres ni quiero trece ; núm. 2913, t. VII.
¡Norabuena Casilda venga ; núm. 1844, t. III.
Norabuena quedes, Menga ; núm. 1845, t. III.
Norabuena vengais, Abril ; núms. 1512, t. II ; 1846, t. III.
Norabuena venga la zagaleja ; núm. 651, t. I.
Norabuena vengas, Menga ; núm. 2914, t. VII.
Norabuena venga, venga ; núm. 1847, t. III.
No salgas de tus umbrales ; núm. 733, t. I.
No sé cuáles me prendieron ; núm. 1848, t. III.
No se engañe el amador ; núm. 1427, t. II.
No se ha visto día ; núm. 1849, t. III.
No se lo tengan a mal ; núm. 734, t. I.
No se pudra nadie ; núm. 420, t. I.
No se puede llamar te : núm. 1428, t. II.
No se puede llamar guerra ; núm. 2915, t. VII.
No se puede remediar ; núm. 1850, t. III.
No se queje la luna ; núm. 1851, t. III.
No sé qué me bulle ; núm. 1852, t. III.
No sé qué me pica ; núm. 1429, t. II.

No sé qué remedio halle ; núm. 1178, t. II.
No sé qué se tienen ; núm. 2916, t. VII.
No sé qué tengo en el carcañal ; núm. 327, t. I.
No sois vos para en cámara, Pedro ; núms. 166, 595, t. I.
No son de oro mis cabellos ; núm. 1853, t. III.
No son todos ruiseñores ; núm. 2917, t. VII.
No soy mío como muestro ; núm. 2918, t. VII.
No soy yo quien veis vivir ; núm. 1854, t. III.
No suele ser verdadero ; núm. 1855, t. III.
No te creo, el caballero ; núm. 2919, t. VII.
No tenéis vos ; núm. 980, t. I.
No tengo cabellos, madre ; núm. 3519, t. IX.
No tengo contentamiento ; núm. 2920, t. VII.
No tengo de qué tener ; núm. 735, t. I.
No tengo vida segura ; núm. 1856, t. III.
No tengo ya del placer ; núm. 2921, t. VII.
No te tardes, que me muero ; núm. 2922, t. VII.
No tienen vado mis males ; núms. 1857, t. III ; 2923, t. VII.
No tiene que pretender ; núm. 2924, t. VII.
No trocara mis males ; núm. 872, t. I.
No vais de aquí, doncella ; núm. 2025, t. VII.
No venís vos para en cámara, Pedro ; núms. 173, t. I ; 1858, t. III.
Novios son Elvira y Gil ; núm. 1859, t. III.
No vivo sin esperanza ; núm. 1860, t. III.
Nubecica blanca ; núm. 2926, t. VII.
Nuestra ama, Minguillo ; núm. 1430, t. II.
Nueva vida, nueva ley ; núm. 1861, t. III.
Nunca fué pena mayor ; núms. 541, t. I ; 1862, t. III.
Nunca jamás dejaré ; núm. 2927, t. VII.
Nunca más vean mis ojos ; núm. 542, t. I.
Nunca más verán mis ojos ; núm. 1863, t. III.
Nunca os veo que no os vea ; núm. 1864, t. III.
Nunca pudo la pasión ; núm. 1179, t. II.
Nunca puede la pasión ; núm. 736, t. I.
Nunca, señora, pensara ; núm. 3462, t. IX.
Nunca vi muerto de amores ; núm. 2928, t. VII.
Nunca vivas con rencilla ; núms. 90, t. I ; 2929, t. VII.
Nunca yo sentí dolores ; núm. 2930, t. VII.
Nunca yo, señora, os viera ; núm. 2931, t. VII.

¡Nar ñarete ; núm. 1431, t. II.

¡O bendita sea la hora; núm. 1432, t. II.
Obras son amores; núms. 873, t. I; 2932, t. VII.
¡O castillo de Montanges; núm. 2933, t. VII.
¡O cuán bien segado habéis; núm. 981, t. I.
¡O cuán dichoso que fuistes; núm. 2934, t. VII.
¡O cuán dulce serías, muerte; núm. 1865, t. III.
¡O cuán lindo es el doncel; núm. 2935, t. VII.
¡O cuán tristes son las noches; núms. 2936, 2937, tomo VII.
¡O cuán triste y cuán penado; núm. 1866, t. III.
¡O cuidado, mensajero; núm. 2938, t. VII.
Ocho calza Marta; núm. 2939, t. VII.
¡O desdichado de mí; núm. 1433, t. II.
¡O dichosa esposa!; núm. 1867, t. III.
¡O dichoso y desdichado!; núm. 2940, t. VII.
¡O dulce contemplación; núm. 3520, t. IX.
¡O falso amor!; núm. 652, t. I.
Oidme, mi señora; núm. 1180, t. II.
Oidme, señoras; núm. 2941, t. VII.
Oidme un poco, señora; núm. 91, t. I.
Oidme vos, señora; núm. 1181, t. II.
Oíd, oíd, amadores; núm. 1182, t. II.
Oíd, oíd, los vivientes; núm. 3463, t. IX.
Oigan la gitanilla; núm. 1434, t. II.
Oigan la letra presente; núm. 3464, t. IX.
Ojos bellos, no os fieis; núm. 2942, t. VII.
Ojos claros y serenos; núm. 1868, t. III.
Ojos, decíselo vos; núm. 2943, t. VII.
Ojos de la mi señora; núm. 1435, t. II.
Ojos, en vuestra hermosura; núm. 737, t. I.
Ojos garzos ha la niña; núms. 92, t. I; 1436, t. II; 1869, 1870, t. III.
Ojos míos, no lloréis; núm. 1871, t. III.
Ojos morenicos; núm. 1872, t. III.
¿Ojos morenos; núm. 1873, t. III.
Ojos negros de mis ojos; núm. 1077, t. I.
Ojos, no me miréis más; núm. 2944, t. VII.
Ojos, por quien yo suspiro; núm. 1183, t. II.
Ojos que cuesta el reposo; núm. 2945, t. VII.
Ojos que se quieren bien; núm. 738, t. I.
Ojos, si queréis vivir; núm. 2946, t. VII.
Ojos tristes, lloraréis; núms. 1437, t. II; 1874, t. III.
Ojos tristes, ojos tristes; núm. 1438, t. II.
¡Ojuelos graciosos; núm. 801, t. I.
Ojuelos, mucho sabéis; núm. 1875, t. III.

¡Ola, ala! ; núm. 3465, t. IX.
¡Ola, hao, del ejido! ; núm. 3466, t. IX.
Ola moro, moro malo ; núm. 543, t. I.
¡Ola, ola!, zagales ; núm. 1257, t. II.
Olorosa clavellina ; núm. 1184, t. II.
Olvidar, Gileta : núm. 982, t. I.
Olvidásteme, señora ; núm. 2947, t. VII.
¡O mi pasión dolorosa! ; núm. 1876, t. III.
¡O qué ama tan garrida ; núm. 2948, t. VII.
¡O qué bien que baila Gil ; núms. 1877, t. III ; 2949, t. VII.
¡O qué buena manda ; núm. 2950, t. VII.
¡O qué dulces nuevas trayo! ; núm. 1439, t. II.
¡O qué linda es la alameda! ; núm. 456, t. I.
¡O qué lindo... ; núm. 2, t. I.
¡O qué nueva tan preciosa ; núm. 2951, t. VII.
¡O qué risa habría en la boda ; núm. 145, t. I.
¡O qué se gana en penar ; núm. 2952, t. VII.
¡O qué trabajo es hilar ; núm. 739, t. I.
¡O quién pudiera hacer ; núm. 1078, t. I.
¡O quién sin ojos naciera ; núm. 1878, t. III.
¡Ora, sus! —Pues que así es ; núm. 1879, t. III.
Ora vete, amor, y vete ; 2953, t. VII.
Orillicas del río ; núm. 874, t. I.
¡O señora! ¿y no miráis ; núm. 596, t. I.
¡O si vieras lo que vi ; núm. 2954, t. VII.
Otro bien, si a vos, no tengo ; núms. 2955, 2956, tomo VII.
Otro tal misacantano ; núm. 1440, t. II.
¡O Valencia, o Valencia ; núm. 1314, t. II.
Ovejita blanca ; núm. 1079, t. I.
Ovejuela perdida ; núm. 2957, t. VII.
¡O ventura malhadada ; núm. 1880, t. III.
¡O vida afligida ; núm. 1185, t. II.
¡O vida, cómo te vas! ; núm. 1186, t. II.
¡O vida de gran tormento ; núm. 2958, t. VII.
¡Oxte, morenica, oxte! ; núm. 1881, t. III.
Oya tu merced y crea ; núm. 1882, t. III.
Oye, Gil erguido ; núm. 1883, t. III.
Oye, Isabel, que aunque callo ; núm. 2959, t. VII.
Oye, Menga, de mi amor ; núm. 1187, t. II.
Oyeme tu retrato ; núm. 1188, t. II.
Oyes, Gil, ¿quieres saber ; núms. 93, t. I ; 1441, t. II.
¿Oyes Rampriega? ; núm. 3467, t. IX.
Oye, zagal mío ; núm. 1884, t. III.

Pablo ¿con el sol segais?; núm. 263, t. I.
Paced a vuestro solaz; núm. 1885, t. III.
Padre mío, casarme quiero; núm. 309, t. I.
Paguen mis ojos, pues vieron; núm. 1442, t. II.
Pajarillo, que vas a la fuente; núms. 319, t. I; 2960, t. VII.
Pajarillos suaves; núm. 1886, t. III.
Pajarito que vas a la fuente; núm. 2961, t. VII.
Palomica, que cortas el aire; núm. 1887, t. III.
Pámpano verde; núm. 983, t. I.
Panadera érades antes; núm. 94, t. I.
Pandero, el mi pandero; núm. 442, t. I.
Papagayos, ruiseñores; núm. 1080, t. I.
Para arrullar al amor; núm. 1258, t. II.
Paracumbé; núm. 2962, t. VII.
Para el mal de mi tristeza; núm. 1315, t. II.
Para gozar lo que goza; núm. 2963, t. VII.
Para la dama cerril; núm. 2964, t. VII.
Para la muerte que a Dios debo; núm. 1888, t. III.
Para mí quiere nacer el niño; núm. 1889, t. III.
Para mí son las penas, madre; núms. 146, t. I; 2965, t. VII.
Para mí son penas, madre; núm. 242, t. I.
Para que a Pelayo; núm. 2966, t. VII.
¿Para qué busca el morir; núm. 3521, t. IX.
¿Para qué buscais remedios; núm. 1890, t. III.
¿Para qué es, dama; núm. 1891, t. III.
¿Para qué llevais pasión; núm. 1065, t. I.
¿Para qué me dais tormento; núm. 740, t. I.
¿Para qué quiero casarme; núm. 95, t. I.
¿Para qué quiero la vida; núm. 1443, t. II.
Parasismos le dan a la niña; núm. 1892, t. III.
Para todos alegres; núm. 1444, t. II.
Para todos se vuelve la rueda; núm. 346, t. I.
Para verme con ventura; núm. 1893, t. III.
Parecéis molinero, amor; núm. 289, t. I.
Parecen mis penas; núm. 802, t. I.
Páreste a la ventana; núm. 875, t. I.
Pariendo juró Pelayo; núm. 2967, t. VII.
Parió al doncel la doncella; núm. 2968, t. VII.
Parióme mi madre; núm. 1189, t. II.
Pártense, partiendo yo; núm. 1894, t. III.
Partiendo quien ama; núm. 2969, t. VII.
Partir, cozazón, partir; núm. 1895, t. III.
Partirme quiero, zagala; núm. 2970, t. VII.

Partir quiero yo ; núms. 544, t. I ; 2971, t. VII.
Partistesos, mis amores ; núm. 1445, t. II.
Pasados contextamientos ; núm. 2972, t. VII.
Pasa el melcochero ; núm. 1066, t. I.
Pásame por Dios, barquero ; núm. 2973, t. VII.
Pásate acá, compadre ; núm. 1896, t. III.
Pascual, si el ganado ves ; núm. 984, t. I.
Pascual, que es archivo andante ; núm. 3468, t. IX.
Paseábase el Rey Moro ; núm. 2974, t. VII.
Paseisme ahora allá, serrana ; núm. 1897, t. III.
Pásesme por Dios, barquero ; núm. 2975, t. VII.
Pasitico, airecillos ; núm. 1898, t. III.
¡Paso!, bravos ojuelos ; núm. 876, t. I.
Pasó diste ; núm. 877, t. I.
Pastora, con vuestros lazos ; núm. 1899, t. III.
Pastora, que en el cayado ; núms. 2976, 2977, t. VII.
Pastora, tus ojos bellos ; núm. 2978, t. VII.
Pastorcico amigo ; núm. 597, t. I.
Pastorcico enamorado ; núm. 2979, t. VII.
Pastorcico lastimado ; núm. 2980, t. VII.
Pastorcico, non te aduermas ; núm. 1446, t. II.
Pastorcico nuevo ; núms. 1447, 1448, t. II ; 1900, tomo III ; 2981, t. VII.
Pastorcilla mía ; núms. 653, t. I ; 2982, 2983, t. VII.
Pastorcillos, seguidme, venid ; núm. 2984, t. VII.
Pastorcica soy ; núm. 2985, t. VII.
Pastorcito ¿quiéresme bien? ; núm. 985, t. I.
Pastores a Belén baiad aprisa ; núm. 3569, t. IX.
Pastores, doy os por nueva ; núm. 2986, t. VII.
Pastor que estás en el campo ; núm. 2987, t. VII.
Pecadora de Sancha ; núm. 450, t. I.
Pedirte quiere, zagala ; núm. 2988, t. VIII.
Pedro, y bien te quiero ; núm. 1449, t. II.
Peinadita traigo mi greño ; núm. 2989, t. VIII.
Penas tiene mi corazón ; núm. 2990, t. VIII.
Pelón, pelado ; núm. 405, t. I.
Pelota, pelotica del rey ; núm. 1901, t. III.
Péname el amor, madre ; núm. 39, t. I.
Pensad ora en él ; núm. 2991, t. VIII.
Pensais que os adaman a vos : núm. 986, t. I.
Pensamiento ¿dónde has estado ; núms. 147, t. I ; 2992, t. VIII.
Pensamiento, no voléis ; núm. 2993, t. VIII.
Pensamientos me quitan ; núm. 2994, t. VIII.
Pensamientos míos ; núm. 1902, t. III.

Pensamiento, ve dó vas; núm. 2995, t. VIII.
Pensando al amor cazar; núm. 2996, t. VIII.
Pensativa estaba la novia; núm. 148, t. I.
Pensó el mal villano; núm. 803, t. I.
Pensóse el villano; núm. 1190, t. II.
Perantón, dame de las uvas; núm. 149, t. I.
Perderme fuera gloria; núm. 654, t. I.
Perdida traigo la color; núm. 1903, t. III.
Perdí la mi rueca; núm. 2997, t. VIII.
Perdime por conoceros; núm. 598, t. I; 2998, t. VIII.
Perdóneme vuestra mercé; núm. 2999, t. VIII.
Perdone vuestra merced; núm. 3000, t. VIII.
Perdónote el mal que me haces; núm. 264, t. I.
Peregrino hermoso; núm. 3001, t. VIII.
Peregrino pensamiento; núm. 599, t. I.
Perico. —Marica; núm. 1904, t. III.
Perico triste; núm. 397, t. I.
Perlas preciosas; núm. 1094, t. I.
Pero Gil amaba a Menga; núm. 3470, t. IX.
Pero Gómez, Pero Gómez; núm. 470, t. I.
Pero González; núm. 1450, t. II.
Pero, quien bienquiere; núm. 23, t. I.
Perricos de mi señora; núm. 96, t. I.
Pescador de caña; núm. 987, t. I.
Picar, picar; núm. 390, t. I.
Pídeme, carillo; núm. 3002, t. VIII.
Pisaré yo el polvico; núm. 3003, t. VIII.
Placer y alegría; núm. 3004, t. VIII.
Placer y gasajo; núm. 3005, t. VIII.
Plega a Dios que alguno amés; núm. 1081, t. I.
Plega a Dios que alguno quieras: núm. 1259, t. II.
Plega a Dios que, si yo creo; núm. 1513, t. II.
Poned luto, taberneros; núms. 741, t. I; 3006, tomo VIII.
Póngome a pensar aquí; núm. 3007, t. VIII.
Póntela tú, la gorra del fraile; núm. 167, t. I.
Pónteme de cara; núm. 878, t. I.
Por amores lo maldijo; núm. 1905, t. III.
Por amores, madre; núm. 3008, t. VIII.
Por amores perdí el seso; núm. 1451, t. II.
Por amor gané y perdí; núm. 3009, t. VIII.
Por amor que no conviene; núm. 97, t. I.
Por aquí daréis la vuelta; núm. 879, t. I.
Por aquí, que el amor me mata; núm. 494, t. I.
Por beber, comadre; núm. 3010, t. VIII.

Por daros, señora, un beso ; núm. 3011, t. VIII.
Por Dios que es cosa de risa ; núm. 3012, t. VIII.
Por Dios que me dejen ; núm. 3471, t. IX.
¿Por dó pasaré la sierra ; núm. 3013, t. VIII.
Por el mes era de mayo ; núms. 1316, 1317, t. II.
Por el montecico sola ; núms. 655, t. I ; 3472, t. IX.
Por el montecillo sola ; núm. 3014, t. VIII.
Por el rabo las tomas ; núm. 204, t. I.
Por el río de mis ojos ; núm. 1906, t. III.
Por el río me llevad, amigo ; núm. 336, t. I.
Por empinar el jarro ; núm. 988, t. I.
Por encima de la oliva ; núm. 1907, t. III.
Por gentil señora muero ; núm. 3015, t. VIII.
Por la calle abajo ; núm. 3016, t. VIII.
Por la honra pon la vida ; núm. 3017, t. VIII.
Por la mar abajo ; núm. 880 ; t. I.
Por la puente, Juana ; núm. 24, t. I.
Por las sierras de Madrid ; núms. 881, t. I ; 3473, tomo IX.
Por lo que la corte ; núm. 1106, t. I.
Por más que la vida pene ; núm. 1908, t. III.
Por más que me digais ; núm. 436, t. I.
Por más que mi madre diga ; núm. 98, t. I.
Por mayo era, por mayo ; núm. 1318, t. II.
Por mi mal me lo tomastes ; núm. 99, t. I.
Por mirar unos cabellos ; núm. 1452, t. II.
Por mis penas vi ; núm. 3018, t. VIII.
Por mis tristes ojos ; núm. 3019, t. VIII.
Por mi vida, madre ; núm. 3522, t. IX.
Por Morales van a Toro ; núm. 1909, t. III.
Por muerto te tuve, Juan ; núm. 3020, t. VIII.
Por muy dichoso se tenga ; núm. 547, t. I.
Por no decir de no ; núm. 205, t. I.
¿Por qué callais, caballero? ; núm. 3021, t. VIII.
¿Por qué, di, quieres penar ; núm. 3022, t. VIII.
¿Por qué lloras, moro? ; núm. 989, t. I.
¿Por qué lloras, Niño? ; núm. 1910, t. III.
Porque me besó Perico ; núm. 1911, t. III.
¿Por qué no buscas, Silvera ; núm. 3023, t. VIII.
¿Por qué olvidas el rebaño ; núm. 742, t. I ; 3024, tomo VIII.
¿Por qué queréis, ojos, ver ; núm. 600, t. I.
Porque soplan quedito los aires ; núm. 509, t. I.
¿Por qué trinan las aves ; núm. 1912, t. III.
Porque vos vi ; núm. 3025, t. VIII.

Por sola Jileta muero ; núm. 3026, t. VIII.
Por sola la hermosura ; núms. 3027, 3028, t. VIII.
Por su padre hemos trocado ; núm. 3029, t. VIII.
Portalico divino ; núm. 3030, t. VIII.
Portuguesiña ; núm. 990, t. I.
Por una morenita ; núm. 882, t. I.
Por una vez ; núms. 1067, t. I ; 3523, t. IX.
Por una vez que los ojos alcé ; núm. 1913, t. III.
Por un sevillano ; núm. 1191, t. II.
Por un valle de tristura ; núm. 1320, t. II.
Por vida de mis ojos ; núm. 3524, t. IX.
Por vos mal me viene ; núm. 3031, t. VIII.
Por vuestro estremo valor ; núm. 3032, t. VIII.
Por vuestros ojos juré ; núm. 3033, t. VIII.
Prado verde y florido, fuente clara ; núm. 3034, tomo VIII.
Pregonaron no sé qué : núm. 545, t. I.
Pregúntame, hermano Bras ; núm. 1260, t. II.
Prendiome el amor ; núm. 1057, t. I.
Preñada la llevas y con leche ; núm. 337, t. I.
Preso está mi corazón ; núm. 1514, t. II.
Preso me lo llevan ; núm. 1192, t. II.
Prometiéronme los ojos ; núm. 546, t. I.
Pues acá os tenemos ; núm. 3035, t. VIII.
Pues aquel que nunca os vió ; núm. 1914, t. III.
¡Pues bien, para ésta! ; núm. 3036, t. VIII.
Pues comenzastes el cantar ; núm. 295, t. I.
Pues con sobra de tristura ; núm. 1915, t. III.
Pues el alma con vos queda ; núm. 1916, t. III.
Pues el bien tan poco dura ; núm. 743, t. I.
Pues el fin de mi esperanza ; núm. 3037, t. VIII.
Pues el rey de los cielos ; núm. 1917, t. III.
Pues el tiempo se me pasa ; núm. 3038, t. VIII.
Pues es flor del campo ; núm. 1068, t. I.
Pues es muerto el Rey del cielo ; núm. 3039, t. VIII.
Pues está el vivir ; núm. 3040, t. VIII.
Pues este mundo acarrea ; núm. 1918, t. III.
Pues fué Interés vencedor ; núm. 3041, t. VIII.
Pues has merecido, Gil ; núm. 3042, t. VIII.
Pues Lucrecia se ha muerto, agora ; núm. 992, t. I.
Pues llegó esta Niña ; núm. 1919, t. III.
Pues matais cuando mirais ; núm. 3043, t. VIII.
Pues me bastan mis enojos : núm. 744, t. I.
Pues me demandais de do soy ; núm. 3044, t. VIII.
Pues mi Dios ha nacido a penar : núm. 1920, t. III.

Pues mi pena veis; núm. 1921, t. III.
Pues mirais mi perdimiento; núm. 3045, t. VIII.
Pues mi vida preguntais; núm. 1922, t. III.
Pues mi vida y vuestra vida; núm. 745, t. I.
Pues no me puedo partir; núm. 1095, t. I.
Pues no me queréis hablar; núm. 1515, t. II.
Pues no me quieres, amor; núm. 746, t. I.
Pues por besarte, Minguillo; núm. 3046, t. VIII.
Pues por ti, Virgen, sabemos; núm. 1923, t. III.
Pues publicais, caballero; núm. 3047, t. VIII.
Pues que dejas el canto; núm. 883, t. I.
Pues que Dios te hizo tal; núm. 1924, t. III.
Pues que en Sevilla; núm. 884, t. I.
Pues que jamás olvidaros; núms. 1925, t. III; 3048, t. VIII.
Pues que Marina bailó; núm. 265, t. I.
Pues que me queréis matar; núm. 3049, t. VIII.
Pues que me sacan a desposar; núm. 328, t. I.
Pues que me tienes; núm. 993, t. I.
Pues que me tienes, Miguel, por esposa; núm. 512, t. I.
Pues que mi triste pena; núm. 437, t. I.
Pues que mi triste penar; núm. 3050, t. VIII.
Pues que no me sabe dar; núm. 3051, t. VIII.
Pues que no me sabéis dar; núm. 3052, t. VIII.
Pues que no os doléis del mal; núm. 3053, t. VIII.
Pues que no puedo olvidarte: núm. 3525, t. IX.
Pues que no se puede hacer; núm. 1926, t. III.
Pues que nos ponen, núm. 994, t. I.
Pues que para contemplaros: núm. 3054, t. VIII.
Pues que todos te llaman; núm. 885, t. I.
Pues que tú sin compasión; núm. 3055, t. VIII.
Pues que vivo en tierra ajena; núm. 3056, t. VIII.
Pues que vuestro desamor; núm. 3057, t. VIII.
Pues que ya nunca nos veis; núm. 1927, t. III.
Pues se pone el sol; núm. 3058, t. VIII.
Pues tal fruto como vos; núm. 548, t. I.
Pues tengo razón, señora; núm. 100, t. I.
Pues te partes; núm. 1928, t. III.
Pues todo lo sabéis vos; núm. 886, t. I.
Pues todo se ha de acabar; núm. 3059, t. VIII.
Pues todos le traen sus dones; núm. 1261, t. II.
Puesto ya el pie en el estribo; núm. 1048, t. I.
Pues tú te lo quieres; núm. 656, t. I.
Pues vaya de danza; núm. 1193, t. II.

Pues vivo en perder la vida; núm. 1929, t. III.
Pues vivo sólo de veros; núm. 1930, t. III.
Pues vos consentís; núms. 549, t. I; 3060, t. VIII.
Pulgas y chinches; núm. 995, t. I.
Pulidico voy de polaina; núm. 3061, t. VIII.
Puli, pulidí; núm. 1931, t. III.
Puse mi contento; núm. 3062, t. VIII.
Puse mis amores; núms. 1932, 1933, 1934, t. III; 3526, t. IX.
Púsoseme el sol; núms. 804, t. I; 3063, t. VIII.
Putas de Toledo; núm. 996, t. I.

¿Qu'abra sido; núm. 1935, t. III.
Qué aprovecha, caballero; núm. 1321, t. II.
Qué bien bailan las serranas; núm. 3474, t. IX.
Que bien me lo veo; núm. 1936, t. III.
Qué bien parece; núm. 997, t. I.
Que bien, que mal; núms. 380, 887, t. I.
¡Qué bien sé yo la fuente; núm. 3064, t. VIII.
¡Qué bonica labradora; núm. 3527, t. IX.
¡Qué bonita es la vergüenza!; núm. 101, t. I.
¡Qué buena moza; núm. 381, t. I.
¡Qué buena mujer la mía; núm. 657, t. I.
Que con la ganancia; núm. 1194, t. II.
¡Qué corrido está Beltrán; núm. 3065, t. VIII.
¿Qué cosa le contaré?; núm. 3066, t. VIII.
¿Qué cuecen las que no tienen hombre?; núm. 338, t. I.
Quedaos adiós. —¿Adónde vais?; núm. 3067, t. VIII.
Quedaos a Dios, que me vó; núm. 1262, t. II.
Que debajo del sayal pascual; núm. 3068, t. VIII.
Que de burlas ni de veras; núm. 3069, t. VIII.
¿Qué decís, buen caballero; núm. 3070, t. VIII.
Que de Manzanares; núm. 1937, t. III.
Que de noche le mataron; núms. 888, t. I; 1938, tomo III.
¿Qué desdicha fué tan clara; núm. 1939, t. III.
¡Qué desgraciada zagala; núm. 3071, t. VIII.
Que de una bella casada; núm. 3072, t. VIII.
¿Qué de vos y de mí, señora; núm. 3073, t. VIII.
¿Qué dirán de la freila; núm. 998, t. I.
¿Qué diré de vos, Dios mío; núm. 3074, t. VIII.
Queditico, amigo; núm. 1516, t. II.
¡Quedito! No me toquéis; núm. 1940, t. III.
Quedito, pasito; núm. 1941, t. III.

¡ Quedito, quedo ; núm. 1069, t. I.
¿ Qué dolor más me doliera ; núm. 1453, t. II.
¿ Qué dolor tienes pastor? ; núm. 1454, t. II.
Que el clavel y la rosa ; núm. 3075, t. VIII.
Que el pandero y la gaita de Ontoria ; núm. 1942, t. III.
Que entrad, el extranjero ; núm. 1943, t. III.
¿ Qué es cosa y cosa, Ginés ; núm. 3076, t. VIII.
¿ Qué es cosi, cosa, decid ; núm. 1944, t. III.
¿ Qué habedes ? ; núm. 365, t. I.
¿ Qué habéis comido, señores ? ; núm. 471, t. I.
¿ Qué hace desnudo el amor ; núm. 3077, t. VIII.
¿ Qué hacéis, Madalena Gil ? ; núm. 150, t. I.
¿ Qué hacéis, zapatero mocoso ? ; núm. 325, t. I.
¿ Qué hacen los hombres ; núm. 1945, t. III.
¿ Qué hará lo que es cubierto ; núm. 3078, t. VIII.
¿ Qué harán los que pudieren ; núm. 3079, t. VIII.
¿ Qué haré con mis pasiones ; núm. 3080, t. VIII.
¿ Qué haré, Mingo, que muero ; núm. 747, t. I.
¿ Qué haré, que por quereros ; núm. 1946, t. III.
¿ Qué haré yo sin ventura ; núm. 601, t. I.
¡ Qué hermosa viene la Niña ! ; núm. 1322, t. II.
Quéjome de ti, ventura ; núm. 1323, t. II.
Que la Sagra de Toledo ; núm. 1947, t. III.
Que las manos tengo blandas ; núm. 1948, t. III.
¿ Que le di un beso a una novia ? ; núm. 266, t. I.
¡ Qué lindas damas hay en Tudela ; núm. 168, t. I.
¡ Qué lindo don Diego ; núm. 25, t. I.
¡ Qué lindo paloteado que ha de haber ; núm. 1263, t. II.
Que llamaba la tórtola, madre ; núm. 1949, t. III.
¡Qué mala noche me distes! ; núm. 1950, t. III.
¿ Qué más bienaventuranza ; núm. 3081, t. VIII.
¿ Qué mayor desventura ; núm. 3082, t. VIII.
¿ Qué me daréis a merendar ? ; núm. 495, t. I.
¡Que me hayan casado ; núm. 3083, t. VIII.
Que me muero, morena ; núm. 550, t. I.
¿ Qué me queréis, caballero ? ; núm. 472, t. I.
¿ Qué me queréis, el caballero ? ; núm. 3084, t. VIII.
¿ Qué mesura, señores, es esta ? ; núm. 1082, t. I.
Que miraba la mar ; núms. 889, t. I ; 3085, t. VIII.
¿ Qué mirais, el caballero? ; núm. 3086, t. VIII.
¡ Qué montón de trigo ; núm. 421, t. I.
Que no cogeré yo verbena ; núm. 1951, t. III.
Que no hay tal andar ; núm. 805, t. I.

Que no me desnudéis; núms. 699, t. I; 3528, t. IX.
Que no me los ame nadie; núm. 748, t. I.
Que no me llevéis, marido, a la boda; núm. 3087, tomo VIII.
Que non es valedero; núm. 3088, t. VIII.
Que no quiero amores; núm. 3089, t. VIII.
Que no quiero favores; núm. 1952, t. III.
Que no quiero, no, casarme; núm. 102, t. I.
Que no quiero ser casada; núm. 457, t. I.
¿Qué nos falta en esta venta?; núm. 211, t. I.
Que no tenéis vos; núm. 806, t. I.
¿Qué ojos fueron aquellos; núm. 1195, t. II.
¿Qué pena es la que sentís; núm. 3090, t. VIII.
Que pene y viviendo muera; núm. 551, t. I.
¿Qué placer de marido; núm. 443, t. I.
Que por más que me digais; núms. 890, t. I; 3091, t. VIII.
Que por mayo era, por mayo; núm. 1324, t. II.
Que por vos, la mi señora; núm. 891, t. I.
¿Qué producirá, mi Dios; núm. 1953, t. III.
¿Qué puedo perder que pierda; núm. 1455, t. II.
¿Que queréis qu'aga; núm. 658, t. I.
¿Qué queréis que os traiga, delicada?; núm. 3092, t. VIII.
¿Qué quería la Nochebuena; núm. 1954, t. III.
¿Qué quiere amor; núm. 1000, t. I.
¿Qué razón podéis tener; núms. 1955, t. III; 3529, t. IX.
¿Qué razón podéis vos tener; núm. 1956, t. III.
Queredme bien, caballero; núm. 1456, t. II.
Querer a quien no me quiere; núm. 103, t. I.
Quereros siempre mirar; núm. 3093, t. VIII.
Querésme perder; núm. 3094, t. VIII.
Que se caiga la torre; núm. 3095, t. VIII.
Que se nos va la pascua, mozas; núms. 296, 279, t. I.
¡Qué señosa está la niña!; núm. 1957, t. III.
¿Qué sentís, corazón mío?; núms. 1958, t. III; 3530, t. IX.
¿Qué será de mí, si muero; núm. 3096, t. VIII.
Que si a Pascua no viniera; núm. 104, t. I.
Que si a todo le doy de codo; núm. 1001, t. I.
Que si bebo vino; núm. 1002, t. I.
Que si buena era la verbena; núm. 151, t. I.
Que si buena es la albahaca; núm. 473, t. I.
Que si Dios ha nacido; núm. 1959, t. III.

¿Qué sientes, dime, Pascual? ; núm. 1457, t. II.
Que si linda era la madrina ; núms. 152, 458, t. I.
Que si lindo es el poleo ; núms. 105, 1003, t. I.
Que si soy morena ; núms. 892, t. I ; 3097, t. VIII.
Que si tiene sarna ; núm. 893, t. I.
Que si verde era la verbena ; núm. 297, t. I.
Que si viene la noche ; núm. 1960, t. III.
¿Qué son de tus galliardías ; núm. 3098, t. VIII.
¿Qué sueño es el qué soñastes ; núm. 3099, t. VIII.
¿Qué te contará, Belilla ; núm. 243, t. I.
¿Qué te parece? ; núm. 402.
¿Qué te sirves que te traya ; núm. 3100, t. VIII.
¿Qué testimonios son estos ; núm. 552, t. I.
Que ticorrotico andallo ; núm. 106, t. I.
Que todo se pasa en flores ; núm. 3101, t. VIII.
Que todos se pasan en flores ; núm. 1961, t. III.
¡Qué tomillejo! ; núm. 1004, t. I.
¡Qué tres, si fueran cuatro ; núm. 206, t. I.
Que vais abajo ; núm. 659, t. I.
¿Qué ves, zagaleja ; núm. 3102, t. VIII.
¿Qué vida terná sin vos ; núm. 1962, t. III.
Que ya as doncelas de León ; núm. 1963, t. III.
Que yo bien me lo sé ; núm. 1964, t. III.
Que yo, mi madre, yo ; núms. 1965, t. III ; 3531, t. IX.
Quien amores tiene ; núm. 1966, t. III.
Quien bien hila y tuerce ; núm. 1458, t. II.
Quien bien me quisiere ; núm. 3103, t. VIII.
¡Quién como ella ; núm. 3104, t. VIII.
¿Quién compra, quién lleva ; núm. 1058, t. I.
¿Quién dará a los mis ojos ; núm. 1196, t. II.
Quien de amor libre se viere ; núm. 1967, t. III.
Quien deja los sus amores ; núm. 3105, t. VIII.
¿Quién de todas me dice la causa ; núm. 3106, t. VIII.
Quien de vos recibe un beso ; núm. 3107, t. VIII.
Quien de vos, señora mía ; núm. 3108, t. VIII.
Quien dice mal de mujeres ; núm. 1197, t. II.
¿Quién dice que no es este ; núm. 1968, t. III.
Quien dijere que en ausencia ; núm. 602, t. I.
Quien duerme recuerde ; núm. 26, t. I.
Quien en presencia ; núm. 660, t. I.
Quien espera desespera ; núm. 1969, t. III.
Quien gentil señora pierde ; núm. 3109, t. VIII.
Quien gentil señora tiene ; núm. 3110, t. VIII.
Quien gusto en amor pretende ; núm. 3111, t. VIII.
¿Quién ha hecho a los mis ojos ; núm. 3112, t. VIII.

Quien hila y tuerce ; núm. 382, t. I.
¡ Quién hubiese tal ventura ; núm. 1325, t. II.
Quien llamó al partir partir ; núm. 1049, t. I.
Quien madruga Dios le ayuda ; núm. 107, t. I.
¿ Quién mató al Comendador ? ; núm. 108, t. I.
¿ Quién me ahorra acá mi sayo? ; núm. 3113, t. VIII.
¡ Quién me otorgase, señora ; núms. 1198, 1264, t. II ; 3532, t. IX.
Quien me vido algún tiempo y me ve agora ; número 355, t. I.
Quien nace en día ; núm. 661, t. I.
¿ Quién no llora lo pasado ; núm. 749, t. I.
Quien no vió vuestros cabellos ; núm. 1459, t. II.
¿ Quién nunca vió pastorcica ; núm. 3114, t. VIII.
¿ Quién os apartó de mi ; núm. 3115, t. VIII.
Quien os dijo mal de mí ; núm. 3116, t. VIII.
¿ Quién os ha mal enojado ; núm. 603, t. I.
¿ Quién os puso en tal estado ? ; núm. 244, t. I.
¿ Quién os ve, que hombre se llame ; núms. 553, t. I ; 3117, t. VIII.
¿ Quién os vió, que hombre se llame ; núms. 1970, tomo III ; 3118, t. VIII.
¿ Quién pasa, quién va? ; núm. 1971, t. III.
Quien perdió y yo hallé ; núm. 448, t. I.
¿ Quién podrá estar sin temor ; núm. 109, t. I.
¿ Quién podrá no amaros ; núm. 3119, t. VIII.
Quien pone su afición ; núm. 3120, t. VIII.
Quien por teneros servida ; núm. 3121, t. VIII.
Quien por vos pierde la vida ; núm. 750, t. I.
Quien quisiere que la muerte ; núm. 554, t. I.
¿ Quién será que sea cobarde ; núm. 1460, t. II.
Quien tal árbol pone ; núm. 3122, t. VIII.
¿ Quién tal sufre, quién ? ; núm. 187, t. I.
¿ Quién te ha trocado, señora ; núm. 3123, t. VIII.
¿ Quién te hizo, Juan pastor ; núms. 1972, t. III ; 3124, 3125, t. VIII.
¿ Quién te me enojó, Isabel ; núm. 751, t. I.
¿ Quién tendrá alegría ; núm. 27, t. I.
¿ Quién te trujo, niña ; núm. 3126, t. VIII.
Quien te vido y te ve agora ; núm. 474, t. I.
Quien tiene paciencia ; núm. 3127, t. VIII.
¡ Quién tuviere tal poder ; núm. 1083, t. I.
Quien vevir libre desea ; núm. 1973, t. III.
¡ Quién viese aquel día ; núm. 1005, t. I.
Quien vió los tiempos pasados ; núm. 662, t. I.

¿Quién vió tal fuerza y vigor ; núm. 3128, t. VIII.
Quien vive como yo vivo ; núms. 555, t. I ; 1461, t. II.
¿Quién vos apartó de mí ; núm. 3129, t. VIII.
¡Quién vos había de llevar! ; núm. 1974, t. III.
Quien yo quiero no me quiere ; núm. 3130, t. VIII.
Quieras, ¡o Virgen piadosa! ; núm. 3131, t. VIII.
Quiéreme, pues que te quiero ; núm. 3132, t. VIII.
Quiérese morir Antón ; núm. 3133, t. VIII.
Quiero amar, no oso amalle ; núm. 3134, t. VIII.
Quiero dormir y no puedo ; núms. 3135, 3136, t. VIII ; 3533, t. IX.
Quiero forzarme a esforzar ; núm. 3137, t. VIII.
Quiero ir a ver ; núm. 1975, t. III.
Quiérome ir, mi vida ; núm. 1006, t. I.
Quieroos bien y tan de veras ; núm. 3138, t. VIII.
Quiero seguir ; núm. 1199, t. II.
Quiero y no saben que quiero ; núm. 3139, t. VIII.
Quita allá, que no quiero ; núms. 894, t. I ; 1976, tomo III.
Quitad, el caballero ; núm. 604, t. I.
Quitaos el cuello, Rosada ; núm. 222, t. I.
Quitarme podéis la vida ; núm. 1517, t. II.
Quítese allá ; núm. 1007, t. I.
¿Qui t'ha fet lo mal del peu : núm. 3140, t. VIII.
Quizá, si pensais ; núm. 1977, t. III.

Rabia le dé, madre ; núm. 3141, t. VIII.
Rabiar, cuadril ; núm. 383, t. I.
Ramillo de soto ; núm. 28, t. I.
Rastrillábalo la aldeana ; núm. 310, t. I.
Rastrillaba nuestra ama ; núm. 190, t. I.
Razón, que fuerza no quiere ; núm. 3142, t. VIII.
Recordad, mis ojuelos verdes ; núms. 503, t. I ; 1978, tomo III ; 3143, t. VIII.
Recordad, ojuelos verdes ; núm. 475, t. I.
Recordedes, niña ; núm. 3144, t. VIII.
Recuerda, carillo Juan ; núm. 1462, t. II.
Recuérdate de mi vida ; núm. 3145, t. VIII.
Reduan, bien se te acuerda ; núm. 1059, t. I.
Regálame, madre ; núm. 425, t. I.
Regálame una picaña ; núm. 1463, t. II.
Regalo del alma mía ; núm. 1979, t. III.
Regla de amor y dotrina ; núm. 3146, t. VIII.
Reina mía ; núm. 1008, t. I.
Remedio para vevir ; núm. 1464, t. II.

Repiquen las campanas ; núm. 3147, t. VIII.
Re, re ; núm. 360, t. I.
Retesada viene la vaca ; núm. 282, t. I.
Retozaría el recorto ; núm. 223, t. I.
Retraída está la Infanta ; núm. 895, t. I.
Retumbando el panderillo ; núm. 1265, t. II.
Rey, a quien reyes adoran ; núm. 1980, t. III.
Rey don Alonso ; núm. 4, t. I.
Reza un paternoster ; núm. 896, t. I.
Riamos un poco, riamos ; núm. 605, t. I.
Ribericas del río ; núm. 3148, t. VIII.
Riberitas hermosas ; núm. 897, t. I.
Rifaban los rocines del vidriero ; núm. 606, t. I.
Río de Sevilla ; núms. 898, t. I ; 1981, t. III.
Río de Sivilla ; núm. 1200, t. II.
Rite, rite ; núm. 362, t. I.
Riu riu chiu ; núm. 3149, t. VIII.
Rividijábalas el pastor ; núm. 329, t. I.
Robais, Ana, mis despojos ; núm. 1982, t. III.
Robome mi corazón ; núm. 1465, t. II.
Rodrigo Martinez ; núm. 3150, t. VIII.
Róete ese hueso ; núm. 183, t. I.
Rógaselo, madre ; núm. 3151, t. VIII.
Rogome una letra hiciera ; núm. 3152, t. VIII.
Romerico, tú que vienes : núms. 3153, 3154, t. VIII.
Romerito florido ; núm. 899, t. I.
Ron, ron ; núm. 357, t. I.
¡Ro, ro, ro! ; núm. 1983, t. III.
Rosa fresca, rosa fresca ; núms. 1326, 1327, t. II.
Rueca y huso ¡mal fuego te arda ! ; núm. 607, t. I.
Ruego a Dios que amando mueras : núm. 1984, t. III.

Sabe Dios con cuanto enojo ; núm. 1985, t. III.
Sabed, si no lo sabéis ; núm. 110, t. I.
Sabed, vecinas ; núm. 3155, t. VIII.
¿Sabéis por qué no voy a ver ; núm. 3156, t. VIII.
¿Sabes nuevas, di Mateo? ; núm. 3157, t. VIII.
Sabiendo Menga que Dios ; núm. 1096, t. I.
Sacaránme los pesares ; núm. 1986, t. III.
Salen de Valencia ; núm. 807, t. I.
Salen mis suspiros ; núm. 3158, t. VIII.
Salga la luna ; núm. 3534, t. IX.
Salgan, salgan por mis ojos ; núm. 3159, t. VIII.
Salga, salga de la danza ; núm. 3160, t. VIII.
Salteáronme los ojos ; núm. 1987, t. III.

Salteome la serrana ; núms. 111, t. I ; 3161, 3162, tomo VIII.
Salteome una serrana ; núm. 1988, t. III.
¿ San Juan el Verde pasó por aquí ? ; núm. 174, t. I.
Sea bien venido ; núm. 1110, t. I.
Sea, cuando recordares ; núm. 1201, t. II.
Sea para bien el Hijo ; núm. 1989, t. III.
Secáronme los pesares ; núm. 3163, t. VIII.
Secáronme mis maldades ; núm. 3164, t. VIII.
Sed secreto, caballero ; núm. 3165, t. VIII.
Se estaba mi corazón ; núm. 1328, t. II.
Segadores, afuera, afuera ; núm. 3166, t. VIII.
Segador, tírate afuera ; núm. 459, t. I.
Seguidillas me piden ; núm. 900, t. I.
Seguir al amor me place ; núm. 3167, t. VIII.
Seguir quiero mis amores ; núm. 3168, t. VIII.
Según que voy viendo ; núm. 3169, t. VIII.
Seis reales dan ; núm. 1009, t. I.
Seis reales dan por el tordo de Juana ; núm. 3170, tomo VIII.
Sembré l'amor de mi mano ; núm. 3171, t. VIII.
Señora, después que os vi ; núm. 752, t. I.
Señora, desque aquí entré ; núm. 753, t. I.
Señora, en tan triste suerte ; núm. 3172, t. VIII.
Señora, fálteme Dios ; núm. 3173, t. VIII.
Señora la de galgueros ; núm. 1990, t. III.
Señora, mía ; núm. 1466, t. II.
Señora, no preguntes ; núm. 3174, t. VIII.
Señora, ¿qué es de la fe ; núms. 1467, t. II ; 1991, tomo III.
Señora, si bien mirades ; núm. 1202, t. II.
Señora, si te olvidare ; núm. 1107, t. I.
Señora, vuestros cabellos ; núm. 608, t. I.
Señora, vuestro valor ; núm. 1992, t. III.
Señora, yo ruego a Dios ; núm. 1993, t. III.
Señora, yo soy venido ; núm. 1994, t. III.
Señor, dijo la mujer ; núm. 1203, t. II.
Señores, el que es nacido ; núm. 1995, t. III.
Señores, qué cosa y cosa ; núm. 754, t. I.
Señor Gómez Arias ; núm. 3175, t. VIII.
Señor sacristán ; núm. 1010, t. I.
Señor, si vos me queréis ; núm. 3176, t. VIII.
Sepa cierto la virtud ; núm. 556, t. I.
Ser de amor esta pasión ; núm. 3177, t. VIII.
Seréis monja, madre ; núm. 3178, t. VIII.

Serrana de altura ; núm. 3179, t. VIII.
Serrana del bel mirar ; núm. 3475, t. IX.
¿Serrana, dónde dormistis? ; núm. 1996, t. III.
Serrana ¿dónde dormistes? ; núm. 3535, t. IX.
Serranas del aldeguela ; núm. 1266, t. II.
Serrana, si vuestros ojos ; núms. 755, t. I ; 3180, tomo VIII.
Serviros ha y no oso ; núm. 3181, t. VIII.
Si Agustina me olvidare ; núm. 3182, t. VIII.
Si amores me han de matar ; núms. 112, t. I ; 1997, tomo III.
Si amores mudas, amor ; núm. 3183, t. VIII.
Si a nosotros se ha dado el Hijo ; núm. 1998, t. III.
Si a vuestro hijo querido ; núm. 3184, t. VIII.
Si bien me quiere Domenga ; núm. 224, t. I.
Si como me diste en el ojo ; núm. 609, t. I.
Si con ese ademán me enamoras ; núm. 1011, t. I.
Si con extrema tristura ; núm. 3185, t. VIII.
Si con ser firme en amores ; núm. 756, t. I.
Si con tanta gloria penas ; núm. 3186, t. VIII.
Si con tanto olvido ; núms. 3187, 3188, t. VIII.
Si cuando Tomico ; núm. 808, t. I.
Si cuando triste os miré ; núm. 1468, t. II.
Si de amor te dicen ; núm. 1999, t. III.
Si decís de la aldeana ; núm. 3189, t. VIII.
Si del hablar nace ; núm. 3190, t. VIII.
Si deliberado tenéis ; núm. 2000, t. III.
Si de los ojos nace ; núm. 2001, t. III.
Si de que tembléis, mi Dios ; núm. 2002, t. III.
Si después de tanto arder ; núm. 3191, t. VIII.
Si desta escapo, sabré qué contar ; núm. 2003, t. III.
Si de todos los que os miran ; núm. 2004, t. III.
Si de vos, mi bien, me aparto ; núm. 2005, t. III.
Si de vos, que viene, el mal ; núm. 2006, t. III.
Si dormís, doncella ; núm. 2007, t. III.
Si dormís, la niña ; núm. 3192, t. VIII.
Si el alma cristiana vela ; núm. 2008, t. III.
Si el amor se quedare dormido ; núm. 1121, t. I.
Si el manjar que coméis vos ; núm. 2009, t. III.
Si el marido ha de mandarme ; núm. 3193, t. VIII.
Si el pan se me acaba ; núm. 2010, t. III.
Si el pastorcico es nuevo ; núm. 3536, t. IX.
Si el sospiro da pasión ; núm. 757, t. I.
Siempre crece mi serviros ; núms. 1115, t. I ; 2011, tomo III.

Siempre os veo; no me veis ; núm. 2012, t. III.
Si en algún tiempo supiera ; núm. 1204, t. II.
Si en amor viera que hubiera ; núm. 3194, t. VIII.
Si en Belén hoy nos nace ; núm. 3195, t. VIII.
Siendo míos, di, pastora ; núm. 3537, t. IX.
Si en estar un día sin veros ; núm. 2013, t. III.
Si en la ley de bienamar ; núm. 3196, t. VIII.
Si en pensar en la partida ; núm. 2014, t. III.
Si en todo lo que hago ; núm. 610, t. I.
Si entre Aragón y Castilla ; núm. 3197, t. VIII.
Si eres niña y has amor ; núm. 3198, t. VIII.
Si eres para librar ; núm. 663, t. I.
Sierras venturosas de Guadalupe ; núm. 2015, t. III.
Si es así como se canta ; núm. 758, t. I.
Si es verdad como se canta ; núm. 113, t. I.
Si es verdad que mi señora ; núm. 3199, t. VIII.
Si ganada es Antequera ; núms. 476, t. I ; 1469, t. II.
Si gana habéis de bailar ; núm. 267, t. I.
Si habéis de matarme ; núm. 901, t. I ; 3200, t. VIII.
Si habéis dicho, marido ; núm. 1518, t. II.
Si hay quien quiera jugar ; núm. 3201, t. VIII.
Si hay zagala en esta villa ; núm. 3202, t. VIII.
¿Si jugaste anoche, amore? ; núm. 245, t. I.
Si la escuchan con gusto ; núm. 1267, t. II.
Si la lanza no me miente ; núm. 557, t. I.
Si la negra noche ; núm. 809, t. I.
Si la noche es temerosa ; núm. 1470, t. II.
Si la noche hace escura ; núms. 2016, 2017, t. III ; 3203, t. VIII.
Si las viejas son gaiteras ; núm. 460, t. I.
Si la vela dejas ; núms. 810, t. I ; 3204, t. VIII.
Si le mato, madre, a Juan ; núm. 114, t. I.
Silencio, pasito ; núm. 1097, t. I.
Si libres alcé mis ojos ; núm. 3205, t. VIII.
Si limitara mi vista ; núm. 3206, t. VIII.
Si lo dicen, digan ; núm. 2018, t. III.
Si los delfines ; núm. 1060, t. I ; 2019, t. III.
Si llorando lavas mis culpas ; núm. 2020, t. III.
Si me das de tus cabellos ; núm. 3207, t. VIII.
Si me habéis de matar ; núm. 3208, t. VIII.
Si me llaman, a mi llaman ; núm. 2021, t. III.
Si me miras por matarme ; núm. 3209, t. VIII.
Si me preguntaren ; núm. 902, t. I.
Si me robares el bien ; núm. 3210, t. VIII.
Si mi mal es de morir ; núm. 1471, t. II.

Si miran mis ojos ; núm. 3211, t. VIII.
Si mis amores no me valen ; núm. 311, t. I.
Si mi señora me olvida ; núm. 1472, t. II.
Si muero en tierras ajenas ; núms. 3212, 3213, t. VIII.
Sin cuidado y deseo ; núm. 3214, t. VIII.
Si no bebo en la taberna ; núm. 225, t. I.
Si no fuere en esta barqueta ; núm. 153, t. I.
Si no me casan ogaño ; núm. 3215, t. VIII.
Si no os hubiera mirado ; núms. 2022, t. III ; 3538, tomo IX.
Si no piensas remediar ; núm. 3216, t. VIII.
Si nos dais posada ; núm. 2023, t. III.
Si no te dueles, señora ; núm. 3217, t. VIII.
Sin son o con son ; núm. 415, t. I.
Sin vos y sin Dios y mí ; núm. 2024, t. III.
Si os partiéredes al alba ; núm. 2025, t. III.
Si os partis, señora mia ; núm. 2026, t. III.
Si os pesa de ser querida ; núms. 759, t. I ; 3218, tomo VIII.
Si para sufrir agravios ; núm. 2027, t. III.
Si para vos no hay mesón ; núm. 3219, t. VIII.
Si pica el cardo, moza, di ; núm. 154, t. I.
Si por flores fueres ; núm. 3220, t. VIII.
Si por gozar de Dios hombre ; núm. 3221, t. VIII.
Si por matar adornais ; núm. 3222, t. VIII.
Si por mi bien, bien mio ; núm. 3223, t. VIII.
Si por mí llueve ; núm. 398, t. I.
Si por serviros, señora ; núm. 3224, t. VIII.
Si queréis comprar romero ; núm. 558, t. I.
Si queréis echar soletas ; núm. 115, t. I.
Si queréis que dé a entenderos ; núm. 1205, t. II.
Si queréis que os entrame la puerta ; núm. 3225, tomo VIII.
Si queréis que os ronde la puerta ; núm. 3226, t. VIII.
Si queréis saber, señores ; núm. 1268, t. II.
Si quisierdes, si no, dejaldo : núm. 312, t. I.
Sirviendo a la que servís : núm. 3227, t. VIII.
Si sabéis poco de amores ; núm. 611, t. I.
Si sale en balcón mi bien ; núm. 3228, t. VIII.
Si siempre crecen así ; núm. 2028, t. III.
Si sois del prior ; núm. 3229, t. VIII.
Si sólo de oír tu gala ; núms. 1206, 1519, t. II.
Si sólo por unas flores ; núm. 3230, t. VIII.
Si tanto gana, pastora ; núm. 3231, t. VIII.
Si tanto huelgo tenéis ; núm. 268, t. I.

Si tantos halcones ; núm. 2029, t. III.
Si te casas con Peralta ; núm. 212, t. I.
Si te durmieres, morena ; núm. 1329, t. II.
Si te echaren de casa ; núm. 903, t. I.
Si te mato, cotovía ; núm. 116, t. I.
Si te quitase los hierros ; núm. 2030, t. III.
Si te vas a bañar, Juanica ; núm. 612, t. I.
Si te vas a bañar, Juanilla ; núm. 2031, t. III.
Si te vas y me dejas ; núm. 438, t. I.
Si tocais mis dichas ; núm. 1120, t. I.
Si toca la gaita Gil ; núm. 3232, t. VIII.
Si tomais la posesión ; núm. 3233, t. VIII.
Si triste vivís penado ; núm. 2032, t. III.
Si tú deseas a mí ; núm. 3234, t. VIII.
Si vais a ver el ganado ; núms. 1207, t. II ; 2033, tomo III.
Si venís de madrugada ; núm. 117, t. I.
Si vez os tengo de ver ; núm. 2034, t. III.
Si vistes allá ; núm. 811, t. I.
Si vos os hacéis beata ; núm. 3235, t. VIII.
Si yo penas paso ; núm. 3236, t. VIII.
Si yo solo me hallé ; núm. 3237, t. VIII.
Sobre Baza estaba el Rey ; núm. 1330, t. II.
Sobre todos los pesares ; núm. 3238, t. VIII.
Socorré con agua al fuego ; núm. 3239, t. VIII.
Socorred con agua al fuego ; núm. 3240, t. VIII.
¡Socorro!, zagales míos ; núm. 2035, t. III.
¡So el encina, encina! ; núm. 3241, t. VIII.
Sois, mi Dios, tan liberal ; núm. 2036, t. III.
Sola a solo Dios paristes ; núm. 3242, t. VIII.
Sola me dejastes ; núm. 3243, t. VIII.
Soldadico, que vienes desnudo ; núm. 2037, t. III.
Soledad tengo de ti ; núms. 118, t. I ; 3539, t. IX.
Solíades venir, amor ; núms. 496, t. I ; 2038, t. III.
Solía ser bien querido ; núm. 2039, t. III.
Sólo Dios, señora, y vos ; núm. 2040, t. III.
Sol sol gi gi A B C ; núm. 2041, t. III.
Son esos ojos hermosos ; núm. 3244, t. VIII.
Son estrellas los ojos ; núm. 1269, t. II.
Son tan lindos mis cabellos ; núm. 119, t. I.
Son tus ojos, niña ; núm. 3245, t. VIII.
Soñaba yo que tenía ; núms. 760, t. I ; 3246, t. VIII.
Sopla fuerte el caramillo ; núm. 3247, t. VIII.
Soplicoos, señora mía ; núm. 2042, t. III.
Su [illegible]ta Gilete ; núm. 184, t. I.

Sospirando iba la niña ; núm. 613, t. I.
Sospiró una señora que yo vi ; núm. 2043, t. III.
Soy contento y vos servida ; núm. 2044, t. III.
Soy doncella enamorada ; núm. 1208, t. II.
Soy garridica ; núms. 3248, t. VIII ; 3476, t. IX.
Soy garridilla ; núm. 664, t. I.
Soy garridilla y pierdo sazón : núm. 1473, t. II.
Soy niña morena ; núm. 3249, t. VIII.
Soy serranica ; núm. 2045, t. III.
Soy toquera ; núm. 1012, t. I.
Soy zagalejo ; núm. 1013, t. I.
Suelen los pastores ; núm. 3250, t. VIII.
Suene, suene el pandero ; núm. 1209, t. II.

Ta, cataclá, con la castañetuela ; núm. 175, t. I.
Tálamo de amor ; núm. 2046, t. III.
Tal es la esperanza mía ; núm. 3251, t. VIII.
Tales son mis pensamientos ; núm. 1474, t. II.
¡ Támaras, que son miel y oro ; núm. 155 ; t. I.
Tan alegres sentimientos ; núm. 2047, t. III.
Tan ásperas de sofrir ; núm. 2048, t. III.
Tan bien estoy con el mal ; núm. 3252, t. VIII.
Tan buen ganadico ; núms. 3253, 3254, t. VIII.
Tan burlado me senti ; núm. 2049, t. III.
Tan contento estoy de vos ; núms. 761, t. I ; 3255, tomo VIII.
Tan enamorado andais ; núm. 3256, t. VIII.
Tango vos, el mi pandero ; núm. 2050, t. III.
Tango vos yo, el mi pandero ; núm. 120, t. I.
¡Tan mala noche me distes! ; núm. 2051, t. III.
Tan penado, que en la muerte ; núm. 3257, t. VIII.
Tanto bailé con la gaita gallega ; núm. 1014, t. I.
Tanto es el Niño que ves ; núm. 2052, t. III.
Tanto la vida me enoja ; núm. 2053, t. III.
Tanto me demanda ; núm. 3258, t. VIII.
Tanto quiso Dios al mundo ; núm. 3259, t. VIII.
Tanto vos miro sin par ; núm. 3260, t. VIII.
Tan ufano está el querer ; núm. 2054, t. III.
Taño en vos el mi pandero ; núm. 2055, t. III.
Taño en vos, pandero mío ; núm. 3261, t. VIII.
Tapa tapa tan ; núm. 29, t. I.
¿Taquitán mitanacuní ; núm. 3262, t. VIII.
Tárraga, por aquí van a Málaga : núms. 169, t. I ; 2056, t. III ; 3263, t. VIII.

¡Tárrega, por aquí van a Málaga! ; núm. 3264, tomo VIII.
Temiendo aquel día ; núm. 2057, t. III.
Ten, amor, el arco quedo ; núm. 3265, t. VIII.
Tenedme los ojos quedos ; núm. 2058, t. III.
Tened quedos vuestros ojos ; núm. 3266, t. VIII.
Tengan la cuenta ; núm. 2059, t. III.
Ténganse los embozados ; núm. 3267, t. VIII.
Tenga yo salud ; núm. 2060, t. III.
Tengo a mi querida ; núm. 904, t. I.
Tengo el alma temerosa ; núm. 3268, t. VIII.
Tengo en tierra ajena ; núm. 3269, t. VIII.
Tengo perdido el color ; núm. 3270, t. VIII.
Tengo unos amores ; núm. 3271, t. VIII.
Ten por fe, linda zagala ; núm. 3272, t. VIII.
Teque, teque, teque ; núm. 2061, t. III.
Teresa, Olalla y Andrea ; núm. 3273, t. VIII.
«*¡Teresica hermana* ; núm. 3477, t. IX.
Teresilla hermana ; núm. 1210, t. II.
Tiembla de frío el calor ; núm. 1475, t. II.
Tiempo bueno, tiempo bueno ; núms. 1211, 1212, tomo II ; 2062, t. III.
Tiempo, lugar y ventura ; núm. 762, t. I.
Tienen los que pobres son ; núm. 763, t. I.
Tienes, dama, en perfición ; núm. 3274, t. VIII.
Tierno hermoso Niño ; núm. 1084, t. I.
Tierra y cielos se quejaban ; núm. 1331, t. II.
Tir'allá, que non quiero ; núm. 2063, t. III.
Toca, toca, Gilillo ; núm. 3275, t. VIII.
Toda hora que pienso en vos ; núm 3276, t. VIII.
Toda la noche velé ; núm. 269, t. I.
Toda mi vida os amé ; núm. 1520, t. II.
Todas cantan en la boda ; núm. 246, t. I.
Todas piensan que no quiero ; núm. 3277, t. VIII.
Todas vienen de la vela ; núm. 270, t. I.
Toda va de verde ; núm. 905, t. I.
Todo el bien está en ventura ; núm. 559, t. I.
Todo es chistes en Belén ; núm. 3478, t. IX.
Todo lo demás es yerro ; núm. 3278, t. VIII.
Todo me cansa y da pena ; núm. 764, t. I.
Todo menudo de puerco ; núm. 3279, t. VIII.
Todo mi bien he perdido ; núm. 3280, t. VIII.
Todo placer descontenta ; núm. 3281, t. VIII.
Todos cuantos dais clamores ; núm. 1213, t. II.

¡Todos duermen, corazón; núms. 1476, t. II; 2064, t. III.
Todos escuchen, todos atiendan; núm. 2065, t. III.
Todos los males de amor; núm. 3282, t. VIII.
Todos los robles; núm. 391, t. I.
Todos van de amor heridos; núm. 1521, t. II.
Todos vienen de la vela; núm. 3283, t. VIII.
Toma allá esta naranja; núm. 439, t. I.
Tomá flores, mis amores; núm. 121, t. I.
Tomá fruta, mi señora; núm. 122, t. I.
Tómale allá tu verde olivico; núm. 170, t. I.
Tómame allá esa yegua; núm. 444, t. I.
Tonadilla, zagalas; núm. 3479, t. IX.
Toquen y tangan esas campanas; núm. 347, t. I.
Toquen y tañan esas campanas; núm. 3284, t. VIII.
Tordico nuevo; núm. 665, t. I.
Torna, Mingo, a namorarte; núm. 3540, t. IX.
Tortolilla, que llevas; núm. 1111, t. I.
Trabadas andan en procesión; núm. 3285, t. VIII.
Trabajo ha nacido en veros; núm. 3286, t. VIII.
Traque barraque de Villaverón; núm. 176, t. I.
Tras de un amoroso lance; núm. 2066, t. III.
Tras las niñas me como los dedos; núm. 3287, tomo VIII.
Tras, tras; núm. 358, t. I.
Tras las niñas me chupo los dedos; núm. 1015, t. I.
Travesilla ha salido; núm. 906, t. I.
¡Trébole, ay Jesús cómo huele!; núms. 2067, 2068, 2069, t. III; 3288, t. VIII.
Trébole danle al niño; núm. 2070, t. III.
Trébole de la doncella; núm. 3289, t. VIII.
Trébol, florido trébol; núm. 196, t. I.
Trepan los gitanos; núm. 3290, t. VIII.
Tres cosas demando; núm. 1016, t. I.
Tres eran, tres; núm. 666, t. I.
Tres males lloro contino; núm. 765, t. I.
Tres melenas a un buey; núm. 207, t. I.
Tres monteros, núm. 1017, t. I.
Tres morillas me enamoran; núm. 3291, t. VIII.
Tres reyes adoran a uno; núm. 2071, t. III.
Tres reyes Magos vinieron; núm. 3292, t. VIII.
Tres serranas he encontrado; núm. 1477, t. II.
¡Triste de mí, que no veo; núms. 123, t. I; 1478, tomo II.
Triste estaba el caballero; núms. 1332, 1333, t. II.

Triste está la gentil dama ; núm. 1334, t. II.
Triste está la reina, triste ; núm. 1335, t. II.
Triste viene el padre Adán ; núm. 3293, t. VIII.
Tristeza, quien a mí vos dió ; núm. 1479, t. II.
Tristeza, quien a vos me dió ; núm. 614, t. I.
Troque, troque, troque ; núm. 560, t. I.
Trota, rapaz ; núm. 392, t. I.
Trújome a la muerte ; núm. 3294, t. VIII.
Tú Bamba ; núm. 667, t. I.
Tú la tienes, Pedro ; núm. 30, t. I.
Tu mirar, Juanica ; núm. 3295, t. VIII.
Tu mirar, Marica ; núm. 3296, t. VIII.
Tú que vienes de camino ; núm. 3480, t. IX.
Turbias van las aguas, madre ; núms. 271, t. I ; 3297, t. VIII.
Turumbé con la turumbela ; núm. 504, t. I.
Tus cabellos, niña ; núm. 3298, t. VIII.
Tus ojos sanan, señora ; núms. 561, t. I ; 2072, t. III.
Tus ojuelos, Mariana ; núm. 2073, t. III.
Tuve hermosura ; núm. 416, t. I.

Ucho ho, ucho ho, ucho ho ; núm. 2074, t. III.
Una amiga tengo, hermano ; núm. 3299, t. VIII.
Una buena vieja ; núm. 3300, t. VIII.
Una dama me mandó ; núm. 1214, t. II.
Una flecha de oro ; núm. 3301, t. VIII.
Una flor, que la llaman del berro ; núm. 3302, tomo VIII.
Una gitanilla ; núm. 3481, t. IX.
Una maravilla, Gil ; núm. 3303, t. VIII.
Una montaña pasando ; núm. 3482, t. IX.
Una postorelita ; núm. 1108, t. I.
Una música le dan ; núm. 3304, t. IX.
Una niña hermosa ; núm. 3305, t. IX.
Una señora me tiene ; núm. 3306, t. IX.
Una vieja con la habla en Temblejue ; núm. 3483, t. IX.
Un consuelo me quedó ; núm. 3307, t. IX.
Un dolor tengo en el alma ; núms. 2075, 2076, 2077, t. III.
Un mal que violento viene ; núm. 766, t. I.
Un muy donoso pregón ; núm. 3308, t. IX.
Un niño está en nuestra aldea ; núm. 3309, t. IX.
Un niño nace de flores ; núm. 2078, t. III.
Un niño nos es nacido ; núm. 2079, t. III.

Unos ojos bellos; núm. 3310, t. IX.
Unos ojos morenicos; núm. 1522, t. II.
Unos ojos negros; núm. 907, t. I.
Unos ojos negros vi; núm. 480, t. I.
Uno tengo al remo; núm. 1215, t. II.
Un poco te quiero, Inés; núms. 3311, 3312, t. IX.
Un, señora, muerto habías; núm. 1480, t. II.
Un solo fin de mis males; núm. 3313, t. IX.

Va de fiesta de toros; núm. 3314, t. IX.
Vaisos, amores; núms. 3315, 3316, t. IX.
Vaite y vente; núm. 361, t. I.
Válame Dios, que los ánsares vuelan; núms. 356, tomo I; 3317, t. IX.
Válate Dios las alforjas; núm. 1018, t. I.
Válate Santa María; núm. 272, t. I.
¡Válgame Dios, que los ánsares vuelan!; núm. 3318, t. IX.
Válgame la mona, Antona; núm. 3319, t. IX.
Vamos a coger verbena; núm. 3320, t. IX.
Vámonos de aquí, galanes; núm. 767, t. I.
Vámonos, dijo el mi tío; núm. 768, t. I.
Vamos a la playa; núm. 2080, t. III.
Vamos todos a Belén; núm. 2081, t. III.
Vamos, vamos a cenar; núm. 3321, t. IX.
Vana salió mi esperanza; núm. 3322, t. IX.
Vánse los amores; núm. 31, t. I.
Vánseme los hombres; núm. 3323, t. IX.
Vánse mis amores; núms. 812, t. I; 3325, 3326, 3327, t. IX.
Vánse mis amores, madre; núm. 3324, t. IX.
Vase todo el mundo; núm. 813, t. I.
Vaya de pastorela; núm. 2082, t. III.
Vaya preso el mundo malo; núm. 2083, t. III.
Váyase el diablo para ruin; núm. 156, t. I.
Váyase tal para tal; núm. 273, t. I.
Vaya, vaya la pizpirigaña; núm. 3328, t. IX.
Vay, lanza; núm. 668, t. I.
Véante mis ojos; núms. 1010, t. I; 3329, 3330, t. IX.
Vecina, mucho os lo ruego; núm. 124, t. I.
Ved, amor qué empacho pone; núm. 3331, t. IX.
Ved, comadres, qué dolencia; núm. 1481, t. II.
Ved cuán dichoso es el gallo; núm. 3332, t. IX.
Ved cuán fuera de razón; núm. 2084, t. III.
Ved lo que os duele no os ver; núm. 2085, t. III.

Ve do vas, mi pensamiento; núms. 769, t. I; 3333, t. IX.
Ved qué cosa tan galana; núm. 3334, t. IX.
Veisme cuál vengo; núm. 399, t. I.
Veisme vos; núm. 363, t. I.
Velador, que el castillo velas; núm. 2086, t. III.
Ven acá; núm. 366, t. I.
Vencedores son tus ojos; núms. 3335, 3336, t. IX.
Vencime de los amores; núm. 3337, t. IX.
Venga con el día; núm. 3338, t. IX.
Venga norabuena; núm. 2087, t. III.
Vengo de tan lejos; núm. 814, t. I.
Vengo por agua y vino vendéis; núm. 510, t. I.
Veni, criollitas de Portobelo; núm. 2088, t. III.
Venida es, venida; núm. 2089, t. III.
Venid al portal; núm. 3339, t. IX.
Venid los galanes; núm. 3340, t. IX.
Venido el verano de las gavillas; núm. 177, t. I.
Venid, pecadores; núm. 1270, t. II.
Venid, venid al valle; núm. 1070, t. I.
Venid, venid, amadores; núm. 1336, t. II.
Ven lo que bebo; núm. 400, t. I.
Ven, muerte, tan escondida; núms. 2090, t. III; 3341, 3342, t. IX.
Venta de Viveros; núm. 2091, t. III.
Vente a mi, torillo hosquillo; núms. 313, 314, t. I.
Ventecico murmurador; núms. 2092, t. III; 3343, t. IX.
Ventecillo murmurador; núm. 3344, t. IX.
Venturas y dichas son; núm. 615, t. I.
Veo las ovejas; núm. 3345, t. IX.
Verbum caro factum est; núm. 1482, t. II.
Verde es el olivar; núm. 40, t. I.
Verde primavera; núm. 3346, t. IX.
Vestíme de verde; núm. 1085, t. I.
Vete más de espacio, amor; núm. 3347, t. IX.
Vete, zagal, a perder; núm. 3348, t. IX.
Vevir yo sin ver a vos; núm. 3349, t. IX.
Vevis, mi Ana, tan helada; núm. 3350, t. IX.
Vida bona, vida bona; núm. 3351, t. IX.
Vida de mi vida; núms. 815, 816, t. I.
Vida mía, así gocéis; núm. 3352, t. IX.
Vida, vida, vida bona; núms. 3353, 3354, t. IX.
Vida, vida, vidita, vida; núm. 157, t. I.
Vida y alma, el que os mirare; núm. 1483, t. II.

Vide a Juana estar lavando ; núms. 770, 1020, t. I.
Vide a Juana sus cabellos ; núm. 2093, t. III.
Vide lo que no debiera ; núm. 3355, t. IX.
Viejo malo en la mi cama ; núm. 1484, t. II.
Vienen de Sanlúcar ; núms. 1216, 1217, t. II.
Viento del sotillo ; núm. 908, t. I.
Vi lo que nunca se vió ; núm. 1218, t. II.
Vi los barcos, madre ; núms. 417, t. I ; 2094, t. III.
Vine de lejos ; núm. 1021, t. I.
Vino, marido ; núm. 181, t. I.
Viña, moza y garbanzal ; núm. 3356, t. IX.
Virgen, pura estrella ; núm. 2095, t. III.
Virgen ¿si querrá conmigo ; núm. 3357, t. IX.
Virgo la llevas y con leche ; núm. 315, t. I.
¿Viste, Gil, a mi zagala? ; núm. 3541, t. IX.
Vístete de verde ; núm. 817, t. I.
Vita bona, vita bona ; núm. 3358, t. IX.
Viuda me da gran pasión ; núm. 2096, t. III.
Viva el mayo y los amores ; núm. 3359, t. IX.
Viva Félix felice ; núm. 2097, t. III.
¡Viva la flor del amor! ; núm. 2098, t. III.
¡Viva la gala de la pastorcilla ; núms. 352, t. I ; 2099, t. III.
Viva la gala de la zagala ; núm. 2100, t. III.
Vivan con mucha ventura ; núm. 3360, t. IX.
Viviré segura ; núm. 3361, t. IX.
Vivo contino en querella ; núm. 3362, t. IX.
Vivo, porque vuestro vivo ; núm. 2101, t. III.
Vivo sin vivir en mí ; núm. 3363, t. IX.
Voces dan en aquella sierra ; núm. 497, t. I.
Voces he sentido ; núm. 3364, t. IX.
Volved presto, el caballero ; núm. 3365, t. IX.
Volveos acá otro día ; núm. 226, t. I.
Volveos por do venistes ; núm. 909, t. I.
Vos, caballero ; núm. 3366, t. IX.
Vos cazais y otro vos caza ; núm. 125, t. I.
Vos, dama, sois mi esperanza ; núm. 1219, t. II.
Vos, hermosa sin igual ; núm. 2102, t. III.
Vos me matais de tal suerte ; núm. 2103, t. III.
Vos me matastes ; núm. 2104, t. III.
Vos, que la llevais de la mano ; núm. 3367, t. IX.
Vos, señora, a aborrecerme ; núm. 1523, t. II.
Vos, señora, a desamarme ; núm. 562, t. I.
Vos, señora, sois la causa ; núm. 3368, t. IX.
Vos sola, virgen y madre ; núm. 3369, t. IX.

Vos tejedera; núm. 1022, t. I.
Vos venid, mi dama; núm. 3370, t. IX.
Vos, Virgen, sois nuestra madre; núm. 2105, t. III.
Voz tiene el águila, niña; núm. 274, t. I.
Vuelve, aguila, a volar; núm. 3371, t. IX.
Vuelve, Gil, enamorarte; núm. 3372, t. IX.
Vuélvete cristiana; núm. 1023, t. I.
Vuestra fué la culpa, amigo; núm 127, t. I.
Vuestra merced y Paredes; núm. 275, t. I.
Vuestra sea la pereda; núm. 126, t. I.
Vuestra soy, para vos nací; núm. 316, t. I.
Vuestro muy garrido aseo; núm. 2106, t. III.
Vuestro olvido y mi memoria; núm. 3373, t. IX.
Vuestros amores hé, señora; núm. 3374, t. IX.
Vuestros ojos, Juana, son; núm. 3375, t. IX.
Vuestros ojos me entoquecen; núm. 3376, t. IX.
Vuestros ojos morenillos; núm. 1485, t. II.
Vuestros ojos negros; núms. 818, t. I; 3377, t. IX.
Vuestros ojos que miraron; núm. 2107, t. III.
Vuestro soy, para vos nací; núm. 1486, t. II.
Vuestros son mis ojos; núm. 1024, t. I.

Ya cantan los gallos; núms. 3378, 3379, t. IX.
Ya cerradas son las puertas; núm. 3380, t. IX.
Ya está hecho lo medio; núm. 616, t. I.
Ya florecen los árboles, Juan; núm. 3542, t. IX.
Ya la esperanza es perdida; núm. 771, t. I.
Ya me voy vengando; núm. 3381, t. IX.
Ya murieron los placeres; núm. 2108, t. III.
Ya no más, ¡quedito!, amor; núms. 617, t. I; 3382, t. IX.
Ya no me porné guirnalda; núm. 3383, t. IX.
Ya no puedo no quereros; núm. 1220, t. II.
Ya no quiero ser vaquero; núm. 3384, 3385, t. IX.
Ya no se puede mirar; núm. 3386, t. IX.
Ya no soy quien ser solía; núm. 3387, t. IX.
Ya no tenéis mas que darme; núm. 1487, t. II.
¡Ya pareció el perdido!; núm. 2109, t. III.
Ya que lo tenía concertado; núm. 348, t. I.
Ya que por mi suerte; núm. 3388, t. IX.
Ya remeda la flautilla; núm. 3389, t. IX.
Ya soy desposado; núms. 3390, 3391, t. IX.
Ya viene el alba, niña; núm. 197, t. I.
Ya viene el día; núm. 1025, t. I.
Ya tienen los cautivos; núm. 1524, t. II.

Ya vienen los dos hermanos; núm. 276, t. I.
¿Y con qué lavaré?; núm. 1636, t. III.
Y decid, serranicas, hé; núm. 3392, t. IX.
Yendo a la plaza; núm. 1026, t. I.
Yéndome y viniendo; núm. 3393, t. IX.
Yendo y viniendo; núm. 2110, t. III.
Y faltaban por venir; núm. 128, t. I.
Y haz jura, Menga; núm. 1525, t. II.
Y mi bien ¿cuándo vendréis?; núm. 2111, t. III.
Yo a vos por honrar; núm. 426, t. I.
Yo como tú y tú como yo; núm. 298, t. I.
Yo confieso, madre mía; núm. 1271, t. II.
Yo consiento por serviros; núm. 3394, t. IX.
Yo con vos, señora; núm. 3395, t. IX.
Yo con vos y vos sin mí; núm. 2112, t. III.
Yo creo que no os dió Dios; núm. 3396, t. IX.
Yo he hecho lo que he podido; núm. 3397, t. IX.
Yo le digo que sé vaya; núm. 130, t. I.
Yo le dije Alaizulay; núm. 129, t. I.
Yo le vi, pastores; núm. 3398, t. IX.
Yo, madre, yo; núm. 406, t. I.
Yo me adamé una amiga; núm. 1337, t. II.
Yo me era mora Moraima; núm. 1338, t. II.
Yo me iba, madre; núms. 384, t. I; 3399, t. IX.
Yo me iba, mi madre, núms. 910, t. I; 2113, t. III.
Yo me levantara, madre; núm. 1339, t. II.
Yo me partiera de Francia; núm. 1340, t. II.
Yo me soy morenica; núm. 1526, t. II.
Yo me vi ser bien amado; núm. 772, t. I.
Yo miré otra doncella; núm. 3400, t. IX.
Yo molondrón, tú molondrona; núm. 317, t. I.
Yo muero por cierta hermosa; núm. 3401, t. IX.
Yo no hallo a mi pasión; núm. 3402, t. IX.
Yo no sé cuál es mejor; núm. 2114, t. III.
Yo no sé por qué no vas; núm. 3403, t. IX.
Yo no soy dino; núm. 1027, t. I.
Yo nunca vos hice enojos; núm. 1488, t. II.
Yo pensé que mi ventura; núm. 2115, t. III.
Yo poco bebo, núm. 385, t. I.
¿Yo qué la hice, yo qué la hago; núm. 1028, t. I.
Yo que lo sé, que lo vi, que lo digo; núm. 178, t. I.
Yo que no sé; núm. 3404, t. IX.
Yo quiero probar mi suerte; núm. 3405, t. IX.
Yo sacudiré los ramos; núm. 277, t. I.
Yo señora y vos señora; núm. 131, t. I.

Yo sé que mi mal es honra ; núms. 1221, t. II ; 3543, t. IX.
Yo soy Duero ; núms. 367, t. I ; 3406, t. IX.
Yo soy la mariposa ; núm. 911, t. I.
Yo tengo una condición ; núm. 1029, t. I.
Yo vos lo diré ; núm. 1222, t. II.
Y ¿por dónde habéis entrado? ; núm. 2116, t. III.
Y vos os desentonais ; núm. 3407, t. IX.

Zagala como unas flores ; núm. 3408, t. IX.
Zagala de ojos morenos ; núm. 3409, t. IX.
Zagala, desque te vi ; núm. 3410, t. IX.
Zagala, di ¿qué harás? ; núms. 3411, 3412, t. IX.
Zagala, ¿dó está tu amore? ; núm. 3413, t. IX.
Zagala más linda y bella ; núm. 2117, t. III.
Zagala, más que las flores ; núm. 3414, t. IX.
Zagala, no me agradais ; núm. 3415, t. IX.
Zagala, no te asombres ; núm. 3416, t. IX.
Zagala, ¿qué es de la fe ; núm. 3417, t. IX.
Zagala, que libre estás ; núm. 2118, t. III.
Zagala, ¡qué sorda estás ; núm. 3418, t. IX.
Zagalas dichosas ; núm. 3484, t. IX.
Zagala, sigue tus brios ; núm. 3419, t. IX.
Zagala, tente a la rama ; núm. 3420, t. IX.
Zagaleja de Castilla ; núm. 773, t. I.
Zagaleja del ojo rasgado ; núms. 171, t. I ; 2119, t. III.
Zagaleja de lo verde ; núm. 3544, t. IX.
Zagaleja, la de lo verde ; núms. 2120, t. III ; 1489, t. II.
Zagaleja, ¡ola ! ; núm. 819, t. I.
Zagalejas, dejad el ejido ; núm. 1272, t. II.
Zagalejas, tonada tenemos ; núm. 3485, t. IX.
Zagalejo dormido ; núm. 1098, t. I.
Zagalejo, que a Belén vas ; núm. 1116, t. I.
Zagalejos, venid al portal ; núm. 1086, t. I.
Zagales discretos ; núm. 2121, t. III.
Zagales los de Belén ; núm. 3486, t. IX.
Zagal, fuerte es tu cuidado ; núm. 3421, t. IX.
Zagal, vuelve sobre ti ; núm. 2122, t. III.
Zambambú, morenica de Congo ; núm. 1030, t. I.
Zapatazo que le den ; núm. 132, t. I.
Zarambeque, teque ; núm. 32, t. I.
Zarpa la capitana ; núm. 3422, t. IX.

LA VERDADERA POESIA CASTELLANA

(ALGUNOS EXTRACTOS DE JUICIOS CRÍTICOS)

«La verdadera poesía castellana», es un libro *de oro*. La selección de los cantares es, a mi entender, primorosa, y su lectura constituye un verdadero deleite.

En cuanto al estudio, lo encuentro acertadísimo (como el del Poema del Cid) en sus líneas fundamentales. Coincidimos en lo esencial, como habrá Vd. podido observar en las páginas de mi Discurso académico, relativas a la poesía lírica; y tal coincidencia es para mí *un refuerzo* considerable.

Veremos cómo toman todo esto los de la acera de enfrente. Ello, en sí, paréceme incontrovertible.

Enhorabuena entusiasta por este precioso libro, y reciba Vd. un fortísimo abrazo de su buen amigo, *A. Bonilla y San Martín*», en carta a Cejador.

«Es uno de los libros que han de dejar huella en nuestra historia literaria, y que, en mi entender, pone en su verdadero punto la cuestión de los orígenes de nuestra lírica.—*Narciso Alonso Cortés*», en carta a Cejador.

«Es obra que representa un trabajo asíduo de larguísima consideración, y que requiere un criterio de elevado refinamiento: obra que hacía mucha falta, que sin duda será debidamente apreciada dentro y fuera de España, y que inducirá a otros críticos y estudiosos a indagar en las inexploradas regiones de la riqueza literaria española... Por todo lo cual sere-

mos nuevamente deudores a usted.—*J. C. Cebrián*», en carta a Cejador.

«Libro interesantísimo donde a las claras se demuestra que es el límpido manantial de donde brotan las mejores aguas de nuestra poesía castellana. Los villancicos, cantares, alboradas a lo divino y nocturnos, coleccionados por usted en este tercero tomo, son a porfía ingeniosos, repletos de verdadera poesía y algunos de tan difícil facilidad que para sí la quisieran, o hubieran querido nuestros mejores poetas contemporáneos muertos y vivos. Sirva de ejemplo el villancico núm. 1712. Además, debajo de su aparente sencillez, hay verdadero derroche de ingenio. Dígalo el cantar 1688, y en cuanto a representar entre todos el alma española salta a la vista del lector menos avisado y más burriciego. Bien, don Julio: este nuevo favor le deberá a usted la Lengua castellana.—*Luis de Ocharan*», en carta a Cejador.

«Enriquécese de nuevo la literatura española con una obra que habrá de producir saludable efecto en cuantos sienten especial interés por esta clase de estudios; es una prueba más de la intensa labor de este hombre de letras consagrado a las mismas con entusiasmo loable y deseoso siempre de contribuir a su positivo progreso. Avezado a las luchas de la inteligencia lo vemos ora discurrir sobre problemas lingüísticos consignando en las páginas de sus obras su criterio definido, ora sobre asuntos literarios tendiendo como principal objetivo a que la verdad resplandezca. Y porque de tal modo es su pensar es que ahora nos ofrece en hermosa floresta los exponentes de la antigua lírica popular, bellísima colección en que puede saciarse el espíritu.

La idea fundamental que preside en el libro reciente es la de que la verdadera poesía lírica no es aquella que hallamos coleccionada en las obras que la erudición formara sino la que existe en los campos, en la boca del pueblo, donde se notan las expresiones delicadas del sentir, las quejumbres que brotan del alma entristecida, los desengaños traducidos en formas sencillas y puras, la fuerza del amor revestida del elegan-

te ropaje que en ese género se advierte y en el cual puede también ser objeto de esa creación poética las múltiples escenas de la vida, la volubilidad como característica humana, los conceptos humorísticos como los sentimientos profundos revelados al que lee en esos versos sueltos y agradables en que la eufonía es nota saliente y en los que puede bien señalarse las elegantes transposiciones de las voces en la confección del verso.

En esas páginas de lectura amena, establece el autor la positiva diferencia que se advierte entre lo que hasta aquí se ha tenido por verdadera poesía castellana y lo que en realidad es ella, ya que lo que los literatos han dado en llamar lírica es más bien, como dice Cejador, eco de la inspiración grecolatina, flores tomadas en tan espléndido jardín, que ha permitido conocer a Garcilaso con su flexibilidad, armonía y elegancia, a Herrera «el divino» de verso robusto y sonoro, a Góngora arruinando el gusto literario con su marcada afectación y a los Argensolas que si manejaron la sátira supieron revestir de elegancia su pensamiento. Pero por mérito grande que tengan estas composiciones no será sin duda mayor que el que refleja las oídas, como dice este escritor, de bocas de vaqueros y pastores con los infinitos atractivos de su sencillez. Y porque ha sido siempre objetivo principal en sus lucubraciones, en sus libros publicados, que sus ideas queden expuestas con la más absoluta claridad, que su argumento, frente a la idea contraria, aparezca con toda la fuerza de la razón que le asiste, de ahí el que tratándose de un asunto que desea quede bien definido se esfuerce por exponer lo que es esta poesía, cuál es el valor estético que se le reconoce, cuál ha sido su historia en España, cuál su diferencia de la clásica y erudita ordenando para la mejor apreciación los cantares por su estructura o forma moderna desde la más sencilla a la más compleja empezando por el villancico simple para tratar cuanto concierne a la lírica a medida que vaya desenvolviendo los asuntos a fin de exponer al final la historia de este género literario que hará resaltar mejor las pruebas de sus aserciones.

En estas páginas de tanto interés para el que gusta de tales estudios refuta Cejador el que se diga que la métrica es irregular como afirma el muy entendido

literato y eximio escritor señor Pedro Henríquez Ureña en su libro «La versificación irregular en la poesía castellana», puesto que la métrica irregular es según aquel literato la que no tiene metro y métrica sin metro, añade, no es métrica. La métrica popular es para él del todo regular, reducible a pocas y claras reglas. Otra cuestión también tratada y discutida es la relativa a la equivocada afirmación de la insensibilidad de la poesía castellana; basta abrir la hermosa floresta que nos ofrece en este primer volumen para que se compruebe lo contrario, en esas bellas composiciones hay exuberancia de sentimiento traducida en la forma más adecuada, y puesto que el villancico tiene su característica y porque en modo alguno puede confundírsele con el refrán, al definirlo señala la diferencia que entre ambos existe, discurre sobre la literatura popular y la erudita, opinando que el estudio de la métrica popular debiera comenzar por la de los refranes y no ser la perfecta aplicación de la métrica clásica grecolatina, ni deben ajustarse los metros populares a los estrechos cánones de los metros eruditos ya que el arte popular no puede aparecer subordinado al culto, debe gozar de toda la libertad que le es propia, no puede prestar atención a reglas irregulares sino exteriorizarse con su sello particular.

Abramos de nuevo esas páginas interesantes y veremos cómo la forma responde al pensamiento que se desenvuelve, cómo no hay sumisión absoluta a señalados preceptos porque el arte nace del corazón, según afirma el autor, los tratados de la cabeza, de ahí la rigidez que se nota en los de métrica culta. Examinemos los refranes, observemos su sentido y veamos su forma, aquélla representa, por lo general, la síntesis de una gran verdad, de manifiesta enseñanza, ésta nos dirá que no a una sola clase de versos hubo de ceñirse sino a todas combinándolas de múltiples maneras, a veces asonantados, a veces consonantados y como en la cuestión de versos los tratadistas modernos mantienen un criterio con el cual no se halla de acuerdo este escritor, de ahí el que hogue por el octosílabo y no el verso de diez y seis sílabas a que hace referencia el notable hispanista francés Jorge Cirot.

Con lo dicho basta para que los lectores de este

diario tan popular tengan una idea sintética de la nueva obra del erudito profesor de la Universidad Central de Madrid, de las principales ideas por él emitidas y de la belleza de esa floresta que tanto realce da a la poesía popular castellana.—*J. M. Dihigo*», catedrático en la Universidad de La Habana, en «Heraldo de Cuba», Habana, septiembre 19 de 1921.

«*La verdadera poesía castellana.*—El título anterior es el de una obra publicada en Madrid en 1921 y es su autor don Julio Cejador y Frauca, escritor de una originalidad que no sé haya sido igualada ni menos superada en nuestra lengua.

... ...

Es ésta una obra de poesía castellana como no la habíamos tenido hasta ahora; un libro del cual están ausentes la afectación y lo artificial con que durante años y siglos nos habían aburrido los pretendidos maestros del arte poética.

Los autores de estos cantares son desconocidos, todos o casi todos y se nota que no tenían parentesco o relaciones de ninguna especie con los clásicos, lo cual es una ventaja no pequeña, porque no han podido tener ocasión de corromperse o estragarse el gusto.

Esta obra de Cejador está fundada, como todas las suyas, en la roca viva de la realidad, y por eso habrá de ser leída con gusto por cuantos sean capaces de sentir la belleza, aunque habrá de desagradar a los que se han erigido en maestros de lo que no entienden.

Carlyle llamaba «ciencia funesta» a la Economía Política, porque las enseñanzas de esta ciencia estaban en contradicción con sus parcialidades y preocupaciones filosóficas y políticas, todas ellas absurdas; y cosa parecida está sucediendo con la pseudociencia de los profesores de literatura ante la verdadera ciencia de Julio Cejador. Las tonterías o necedades científicamente vestidas que por tan largo tiempo nos habían venido enseñando los eruditos de profesión han recibido un golpe mortal con la publicación de las obras del escritor mencionado.

Si los principios de esa ciencia, detestados por Car-

lyle, sirvieran de norma a nuestros gobiernos, no existiría la oposición erudita y universitaria a las doctrinas científicas de Cejador.

La experiencia ha probado plenamente que el desarrollo de la riqueza, la prosperidad de las naciones y los adelantos en ciencias, artes y letras, o en otras palabras, que la felicidad de los pueblos depende de la observancia en el arte de gobernar, de los principios de la Economía Política. A ello se debe la prosperidad de Inglaterra y los Estados Unidos, las únicas naciones que se rigen por esos principios o leyes. En esos países las universidades y las escuelas técnicas se rigen por la sana ley de la oferta y la demanda, como en las artes y oficios, tales como carpintería, zapatería, arquitectura naval, mecánica, vías de comunicación, terrestres, marítimas y aéreas, o lo que es lo mismo, en agricultura, industria y comercio, y no hay la influencia oficial, siempre perturbadora y nociva, y así vemos que la iniciativa personal es mayor que en otras naciones, puesto que el número de invenciones y descubrimientos de esos dos países excede al de todos los otros juntos.

Nótese el desarrollo prodigioso, la superioridad de esas naciones en construcciones mecánicas de toda especie, producto de la oferta y la demanda, no hay fabricación oficial de ingenieros, arquitectos y mecánicos con los indispensables uniformes de mamarrachos. La única profesión que tiene amparo, pero no fabricación oficial, es la médica, y en ésta están tan lamentablemente atrasados como en las demás naciones, porque falta el estímulo de la libre competencia, como en las profesiones y artes mencionados anteriormente.

También tienen en sus universidades estudios de erudición difusa y tonta, pero como todas esas enseñanzas las paga el que las quiere y no son por cuenta del contribuyente, los que tales cosas estudian, emplean tiempo y dinero en lo que más les gusta.

En países como esos dos donde la imposición, la torpeza y el favoritismo oficial no existen hay un ambiente favorable para la aceptación de ideas nuevas y el adelanto de las ciencias y las artes; no hay las murallas chinas que impiden el desarrollo científico, como indudablemente las habrá de palpar el autor in-

signe que motiva estas consideraciones, cosas que dan ira y tristeza.

¿Cómo habrán de hacer justicia a Cejador los sostenedores de un sistema irracional y falso? De ese sistema depende el medro personal de los encargados o elegidos oficialmente para entorpecer o embrutecer el cerebro de la juventud.

... ...

La mejor prueba de la bondad de una obra es que se pueda leer varias veces y siempre con gusto, como acontece con el «Quijote» y «Pick-Wick Papers», y esta excelencia la tienen todos los libros que he leído de Cejador, pero como todos ellos son de estudio e investigación y tienen el raro mérito de exponer verdades viejas, aunque nuevas para muchos, y además algo así como incontrovertibles y en consecuencia están en pugna con las insensateces reinantes en letras y artes, se les ve con malos ojos por ciertos cuervos literarios y eruditos.

... ...

Ya he dicho que la *Floresta de la antigua lírica popular* es una obra encantadora y su valor está realzado por el prólogo y observaciones críticas en que Cejador muestra una vez más la solidez de sus juicios estéticos.

En este libro pone de manifiesto el autor, como ya lo había hecho otras veces, que para escribir sobre literatura con el singular acierto que él lo hace, se requiere cierta clase de conocimientos mucho más importantes y muy diferentes de lo que se llama erudición; es decir, una respetable cantidad de lastre científico y de sentido común.

Hay dos vulgaridades que corren como verdades axiomáticas; una de ellas es que las comparaciones son odiosas, y la otra que no hay regla sin excepción. «Cualquiera sabe que el raciocinio es imposible sin hacer comparaciones y que toda regla que tiene excepciones no es regla, sino sandez.»

Es casi imposible pensar en las obras de Cejador y lo que ellas significan sin que acudan a la mente los nombres de otros escritores.

A muchos españoles e hispanoamericanos se les llena la boca cuando hablan de Menéndez Pelayo, y sin embargo la labor de este escritor, dadas sus facul-

tades, es embrionaria y está lejos de parecer importante si se la compara con la de Julio Cejador.

M. Pelayo tuvo numerosos proyectos y sugestiones, muchas páginas hermosas, pero ninguna obra completa y no hay duda que malgastó una parte de su tiempo en asuntos secundarios. Julio Cejador ha levantado dos monumentos científicos y literarios que imponen, ya se considere la cantidad de trabajo que implican o lo enciclopédico y sólido del plan: *El Tesoro de la Lengua castellana y la Historia de la Lengua y Literatura castellanas.*

En estas dos obras, como en todas las de Cejador, hay la amplitud de miras y el espíritu libérrimo que dan una vasta cultura científica; en las de M. Pelayo se encuentra a menudo al sectario, al espíritu de la intolerancia religiosa, y con él algunas veces la injusticia.

La escasez de dineros puede hacer excusables ciertas faltas, pero hay otras que no tienen excusa posible, ni con dineros ni sin ellos.

Las dos obras de Cejador han venido a llenar un gran vacío, porque eran una necesidad nacional y no dejaba de ser una afrenta, también nacional, que no existieran.

Cejador realizó su labor solo y calladamente; no contó con la protección y los aplausos estruendosos de ministros, reyes, obispos, marqueses, iglesias y universidades como aconteció con M. Pelayo. A éste se le abrieron todas las puertas, postigos, ventanas y rendijas de la despensa reaccionaria y nacional, en tanto que a Cejador se le estafa. (Véase «Mamarrachos académicos».)

... ...

A esta poesía popular del libro de Cejador la llaman *irregular* los eruditos, los profesores de universidades y demás cerebros «modernistas».

De irregularidades está lleno el mundo, según el criterio de los «modernistas».

Un globo lleno de hidrógeno que sube en lugar de caer al suelo, es una irregularidad; las ruedas de caucho de un automóvil que dañan más los caminos que si fueran de hierro, es otra irregularidad; un Burns labrador que sin educación clásica escribe mejores versos que Milton o Virgilio, es una irregularidad modernista; una aldeana de Soria que se expresa más

clara y elegantemente que Maura, Unamuno o Cávia, es otra irregularidad; un tribunal de aguas de Valencia que con jueces sin saber leer y escribir administra mil veces mejor la justicia que todos los tribunales que hemos tenido desde Isabel la Católica, acá, tribunales con fiscales, procuradores, abogados, alguaciles, guardia civil y papel sellado, todos con letras, es otra evidente irregularidad modernista; una ciudad que con cuarenta mil habitantes y muchos médicos, farmacias, escuelas de Medicina, junta de sanidad, laboratorios e inodoros tiene una mortalidad de 30 por mil, en tanto que el mismo número de habitantes que viven en aldeas sin esos sabios y aparatos científicos tienen una mortalidad de 10 por mil, es otra grandísima irregularidad; Funks and Wagnalls de Nueva York que gastan un millón y medio de dollars y en cuatro años hacen un diccionario de la lengua inglesa, un millón de veces mejor que el de la Academia Española del castellano, la cual lleva cerca de dos siglos trabajando (o engañando) en su diccionario y ha gastado más de treinta millones de duros y ha extraído de la desdichada juventud y del pueblo español otros treinta millones, que hacen un total de sesenta millones..., es otra tremenda irregularidad, según los eruditos y los modernistas.

Las leyes naturales y la lógica son también irregulares, según los novísimos cánones de la moderna petulancia.

Esto de llamar irregular a la poesía popular es tan disparatado como si cualquier día un profesor de anatomía llegara a decir que es irregular la posición de los brazos, las piernas y los ojos en el cuerpo humano.

¿Qué es el modernismo o modernitis? «Una inflamación del cacumen acompañada de generación de gases que causan desvaríos. Es enfermedad que ataca generalmente a los enclenques y a los idiotas, y sus efectos se notan en literatura, pintura, música y escultura.—A. M. Ll.», en «La Nación», Guatemala, 21 de enero de 1922.

«A don Julio Cejador y Frauca le ha tocado en suerte un espíritu paradójido. Es un sabio que desprecia la sabiduría, un erudito que toma partido por

lo popular. Con el título de *La verdadera poesía castellana. Floresta de la antigua lírica popular,* ha salido a luz el primer tomo de una obra, destinada, como su nombre indica, a recopilar lo más granado, pujante y vigoroso que ha producido en poesía, a través de los siglos, no este o el otro poeta, sino el pueblo de Castilla, los anónimos habitantes de los campos que pusieron su alma en una copla, un villancico, un cantar de amores...

En substancioso y erudito prólogo trata Cejador de la métrica popular. Al hablar luego, con todo rigor científico, del villancico simple, dice en la página 51: «Vamos ahora a asentar los principios de la métrica popular castellana y reducirla a reglas y a sistema científico, de suerte que cualquiera pueda medir todo linaje de versos». En la página 7 ha dicho: «Yo quisiera que sin necesidad de papel ni tinta pudiéramos pasearnos al aire libre por la floresta adonde has tenido a bien a compañarme, acá afuera, en el ejido, lejos de todo lo que huela a artificios literarios». Y me pregunto yo: Entonces, ¿para qué «reducir la poesía castellana a sistema científico»? El autor contesta en la página 12: «Como es esta la primera colección que de este género se publica, para que los paladares hechos a las ordinarias antologías de poesías eruditas clásicas saboreen más a gusto estas nuevas populares, parecióme mudar manera añadiendo algo de mi cosecha que abriese el apetito y desbrozase el camino de sus orígenes y naturaleza, mostrando lo que ellas son, su valer estético, su sustancia, su historia en nuestra España, lo que las distingue de las clásicas y eruditas y sobre ellas las enaltece y avalora».

El señor Cejador cumple a maravilla su programa. Su maestría en la métrica de varios idiomas, y especialmente de los clásicos griego y latino, que él conoce a perfección, le habilita para hacer un estudio acabado sobre los versos populares de Castilla, algunos compuestos con la métrica irregular que usaron más tarde en la poesía erudita Rubén Darío y sus satélites. Pero no vayamos al pueblo con yambos, anapestos y troqueos. Los poetas populares sólo dirán si los versos «pegan» o «no pegan», lo cual, traducido al lenguaje erudito, que tanto detesta Cejador, quiere decir que tienen rima, que están acon-

sonantados o asonantados. Si algún rústico ignorante resulta poeta de verdad, lo es sin saberlo, como el filósofo de Sedaine.

El libro de Cejador es comparable a un tratado de apicultura, que no dejara cabo suelto ni duda de ninguna especie sobre la ciencia de su autor, pero en el que saliera vapuleada la disciplina objeto de aquel trabajo, porque las abejas no la saben. Ellas entienden de hacer miel y no de libros. Imítelas quien pueda.—*Luis Araujo-Costa*», en «*Raza Española*», Madrid, agosto de 1921.

PQ
6184
C45
t.10

Cejador y Frauca, Julio
La verdadera poesía
castellana

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

UTL AT DOWNSVIEW
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 09 11 06 14 020 9